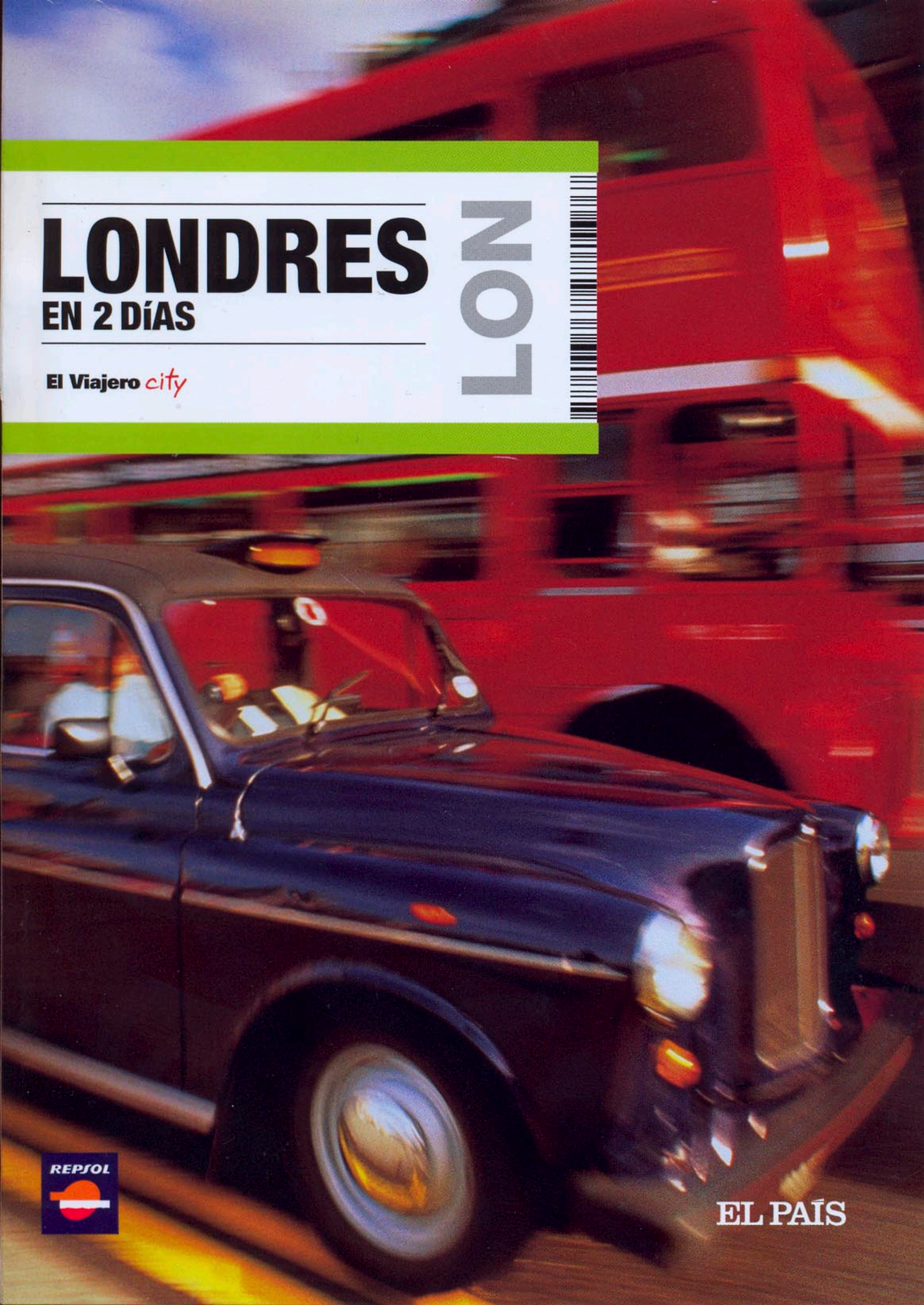
LONDRES
EN 2 DÍAS

El Viajero *city*

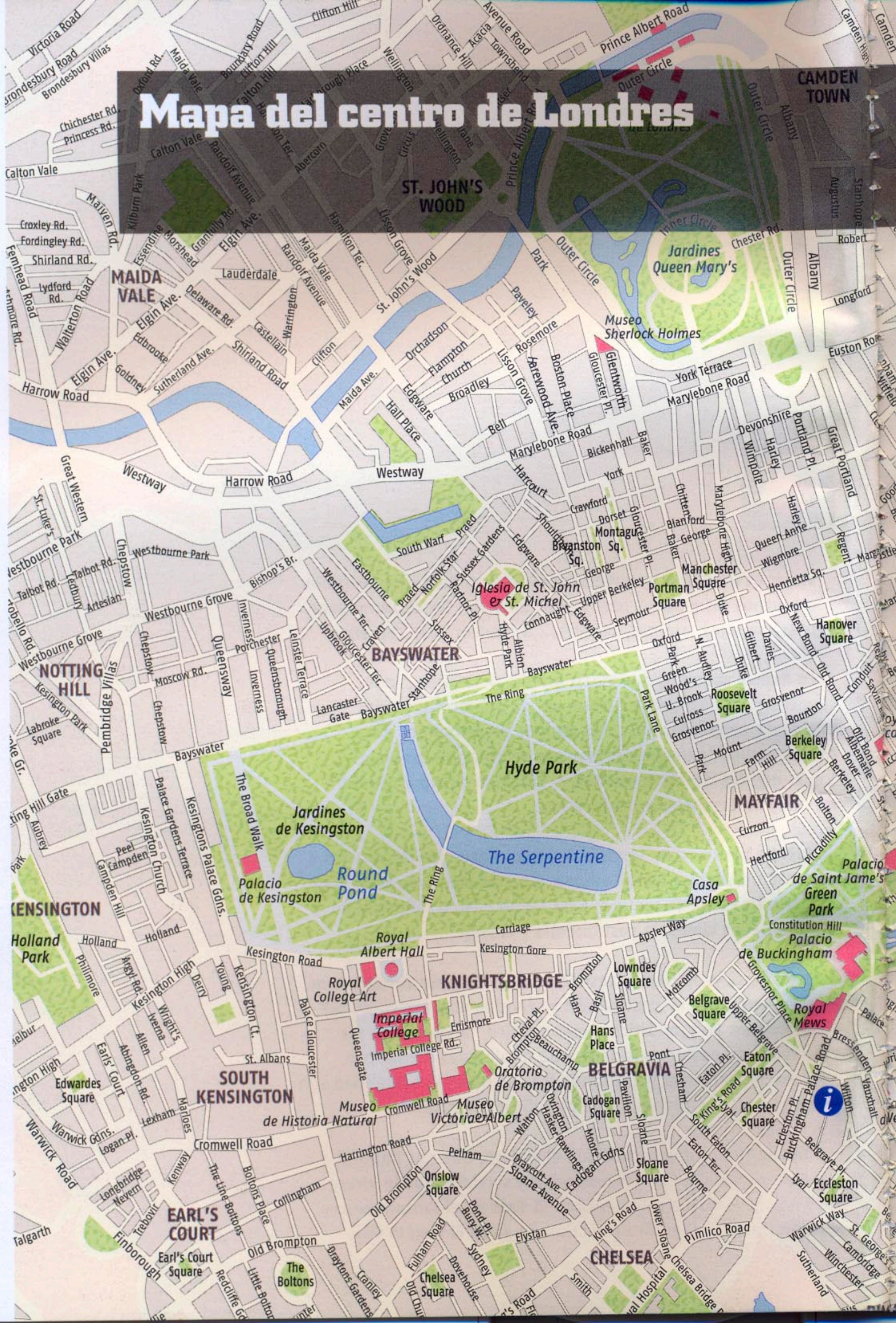
LON

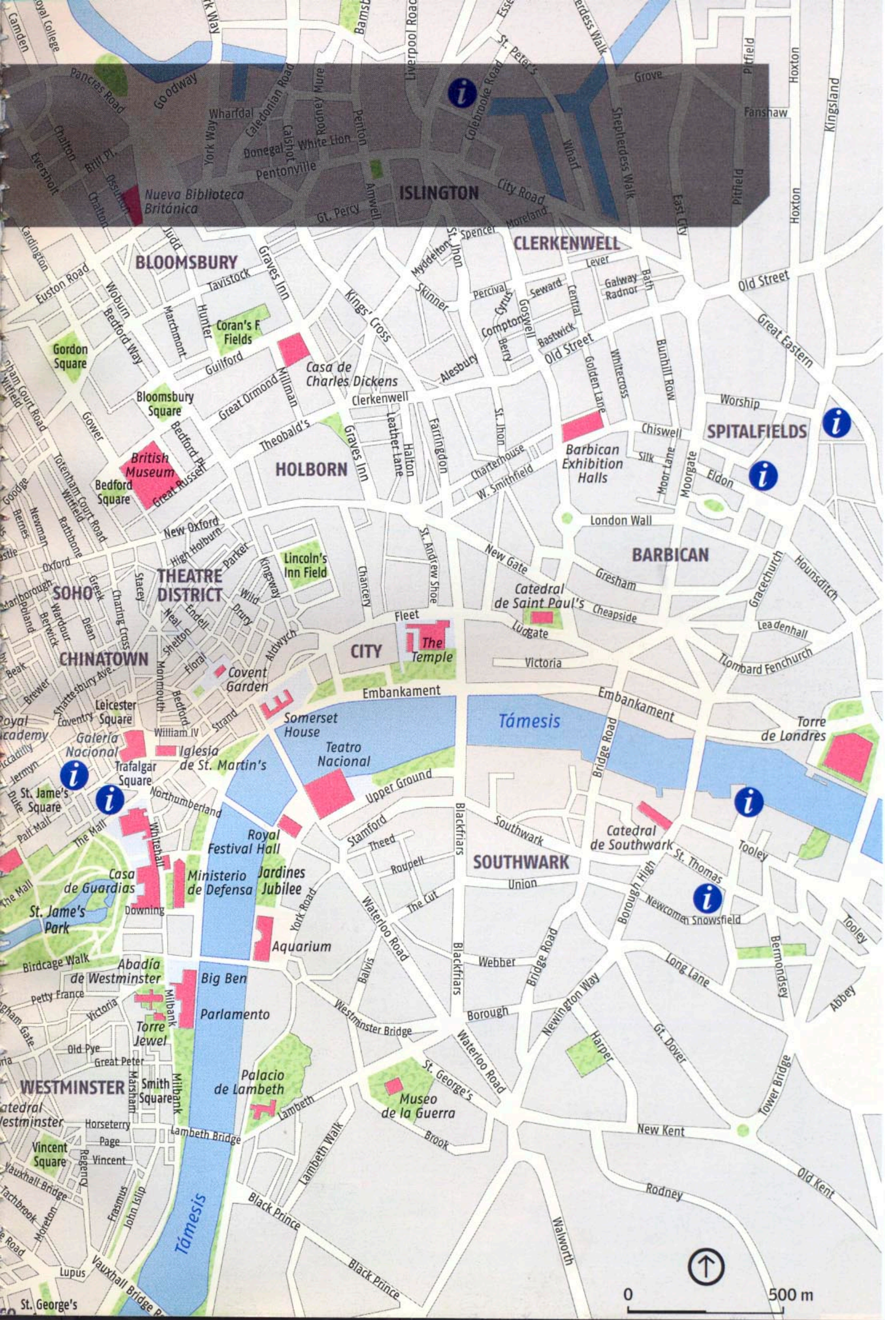


REPSOL

EL PAÍS

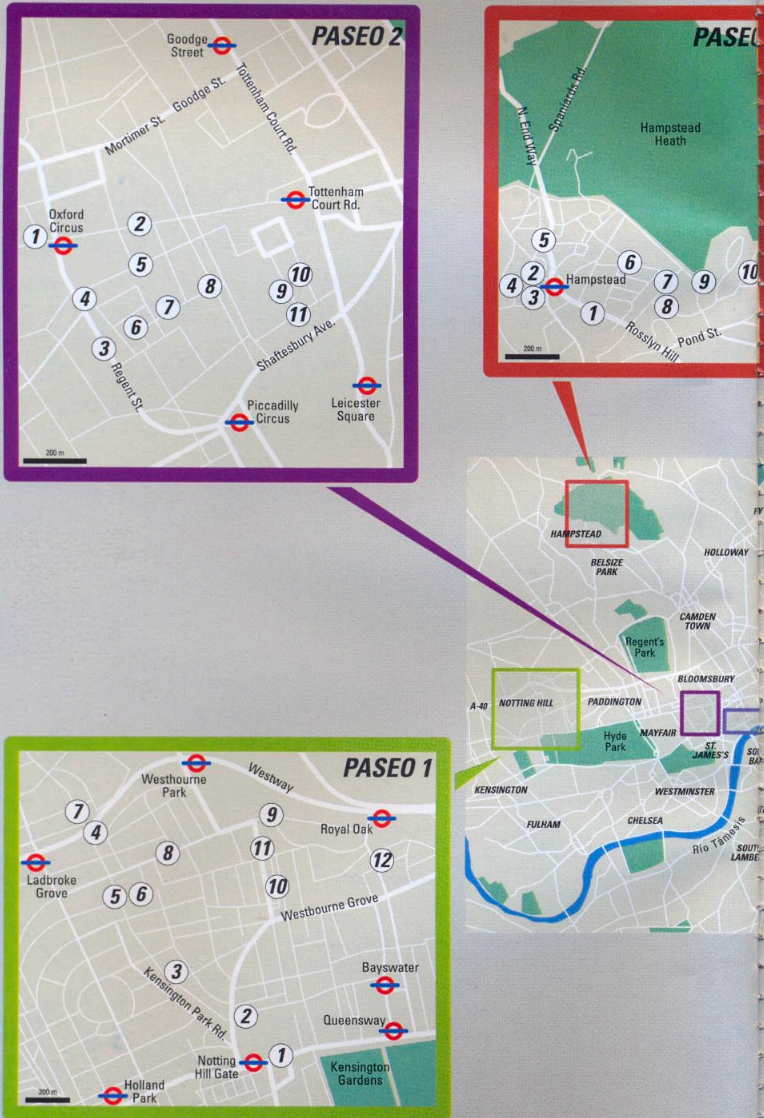
Mapa del centro de Londres

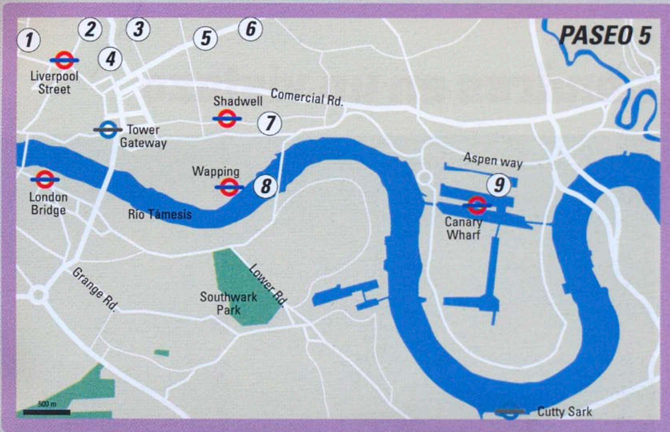


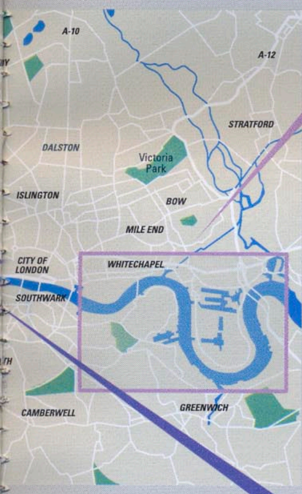


ISLINGTON
CLERKENWELL
BLOOMSBURY
HOLBORN
SPITALFIELDS
BARBICAN
SOHO
THEATRE DISTRICT
CHINATOWN
CITY
SOUTHWARK
WESTMINSTER
Nueva Biblioteca Británica
Casa de Charles Dickens
Barbican Exhibition Halls
British Museum
Coran's F Fields
Gordon Square
Bloomsbury Square
Bedford Square
Lincoln's Inn Field
Catedral de Saint Paul's
Covent Garden
The Temple
Somerset House
Teatro Nacional
Támesis
Torre de Londres
Galería Nacional
Iglesia de St. Martin's
Trafalgar Square
Leicester Square
Royal Academy
St. James's Square
Royal Festival Hall
Catedral de Southwark
Casa de Guardias
Ministerio de Defensa
Jardines Jubilee
St. James's Park
Aquarium
Abadía de Westminster
Big Ben
Parlamento
Torre Jewel
Smith Square
Palacio de Lambeth
Museo de la Guerra
Catedral Westminster
Vincent Square
Euston Road
Old Street
Great Eastern
City Road
Embankament
Upper Ground
Waterloo Road
Blackfriars
Borough High
Newington Way
Tower Bridge
Old Kent
New Kent
Black Prince
Lambeth Bridge
Vauxhall Bridge
Westminster Bridge
London Wall
Fleet
Victoria
Strand
Whitehall
Northumberland
0
500 m

5 paseos por Londres



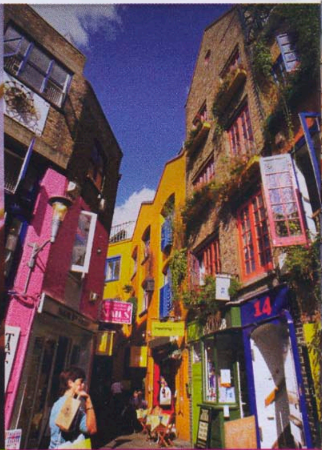

PASEO 5
1
2
3
4
5
6
Liverpool Street
Comercial Rd.
Shadwell
7
Tower Gateway
Aspen way
Wapping
8
9
London Bridge
Río Támesis
Canary Wharf
Grange Rd.
Lower Rd.
Southwark Park
500 m
Cutty Sark


A-10
A-12
STRATFORD
DALSTON
Victoria Park
ISLINGTON
BOW
MILE END
CITY OF LONDON
WHITECHAPEL
SOUTHWARK
CAMBERWELL
GREENWICH


PASEO 3
Kingsway
3
Covent Garden
8
9
5
4
6
Strand
7
Temple
Leicester Square
2
1
Río Támesis
Charing Cross
200 m

Londres en un vistazo





El ritmo de Notting Hill

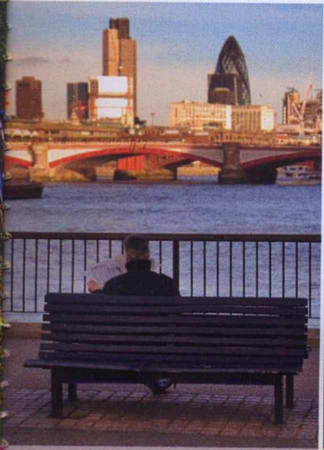
Del carnaval callejero al mercado de Portobello con una pausa para el arte contemporáneo de la Serpentine Gallery. Un paseo por un barrio de casas victorianas y eduardianas que se pueden ver a ritmo de *calypso y reggae*.

Página 14

De Charing Cross Road a Holborn

Dos barrios con personalidades muy distintas. Animación callejera en torno al coqueto mercado de Covent Garden y teatros musicales en el elegante distrito de los tribunales.

Página 26



Por el East End y los Docklands

De la torre de Norman Foster conocida como "el Pepino" a los mercados de Spitalfields y Brick Lane. Una ruta hasta los rascacielos de Canary Wharf, con parada en los *pubs* de Whitechapel.
Página 38



Dos días sin parar

Arquitectura y arte en la Tate Modern. Una foto en Trafalgar Square. La catedral de San Pablo y el Shakespeare's Globe Theatre. Y vistas del Támesis desde el Ayuntamiento.
Página 44



Datos útiles

Respuestas a las preguntas más frecuentes. ¿A qué hora abre la Tate Britain? ¿Dónde comes en Chinatown? ¿Cuánto cuesta una habitación doble en zona 1? ¿Qué hacer con los niños?
Página 54


LONDRES
EN 2 DÍAS
EL PAÍS El Viajero city
LON

Sumario


Primera tarde
15:00
16:00
17:30
TateGallery


Marionetas con mil movimientos o animales disecados de por vida son dos de los atractivos del Londres para niños.

Página **44**

La sección "48 horas" está estructurada en dos mañanas y dos tardes.

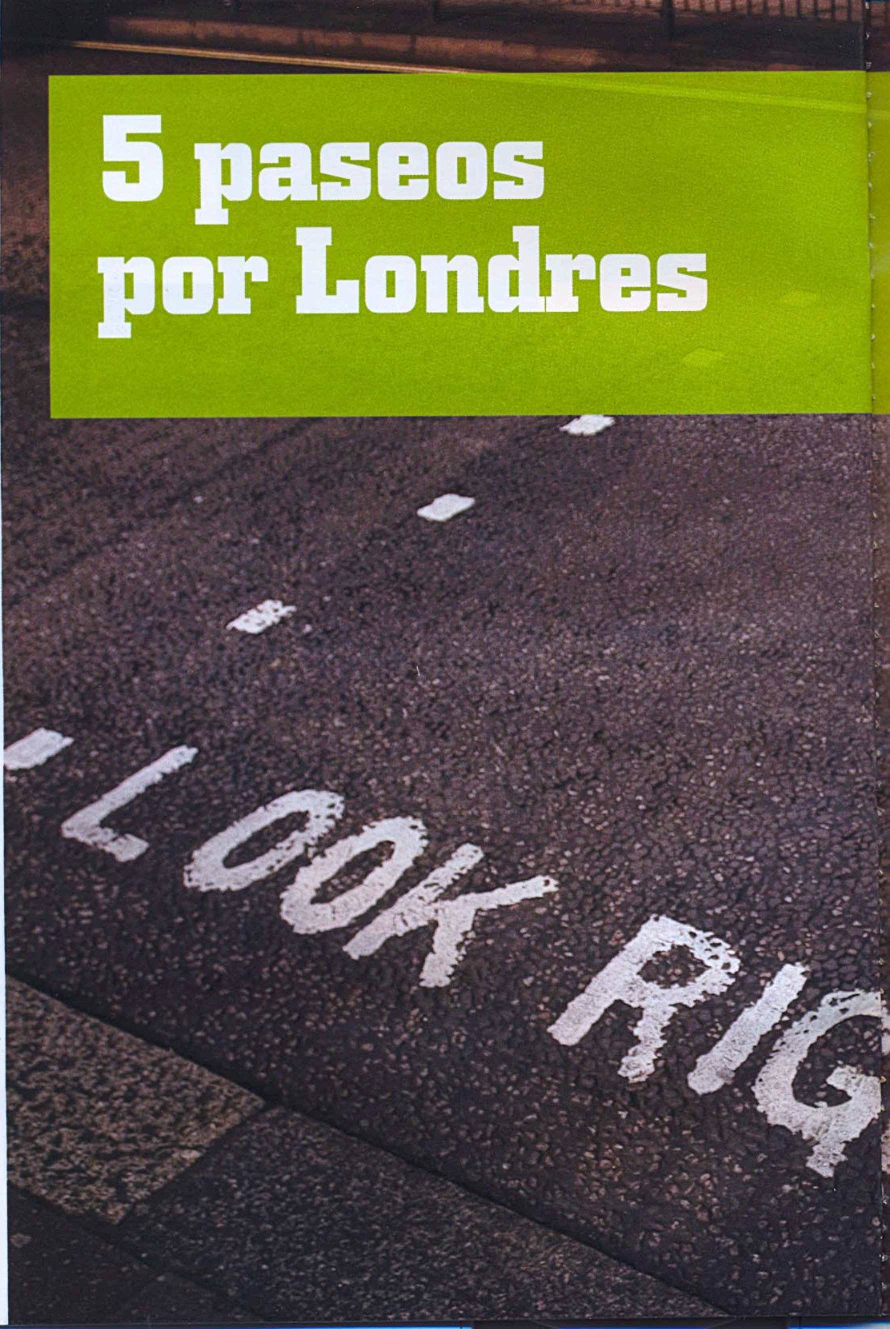


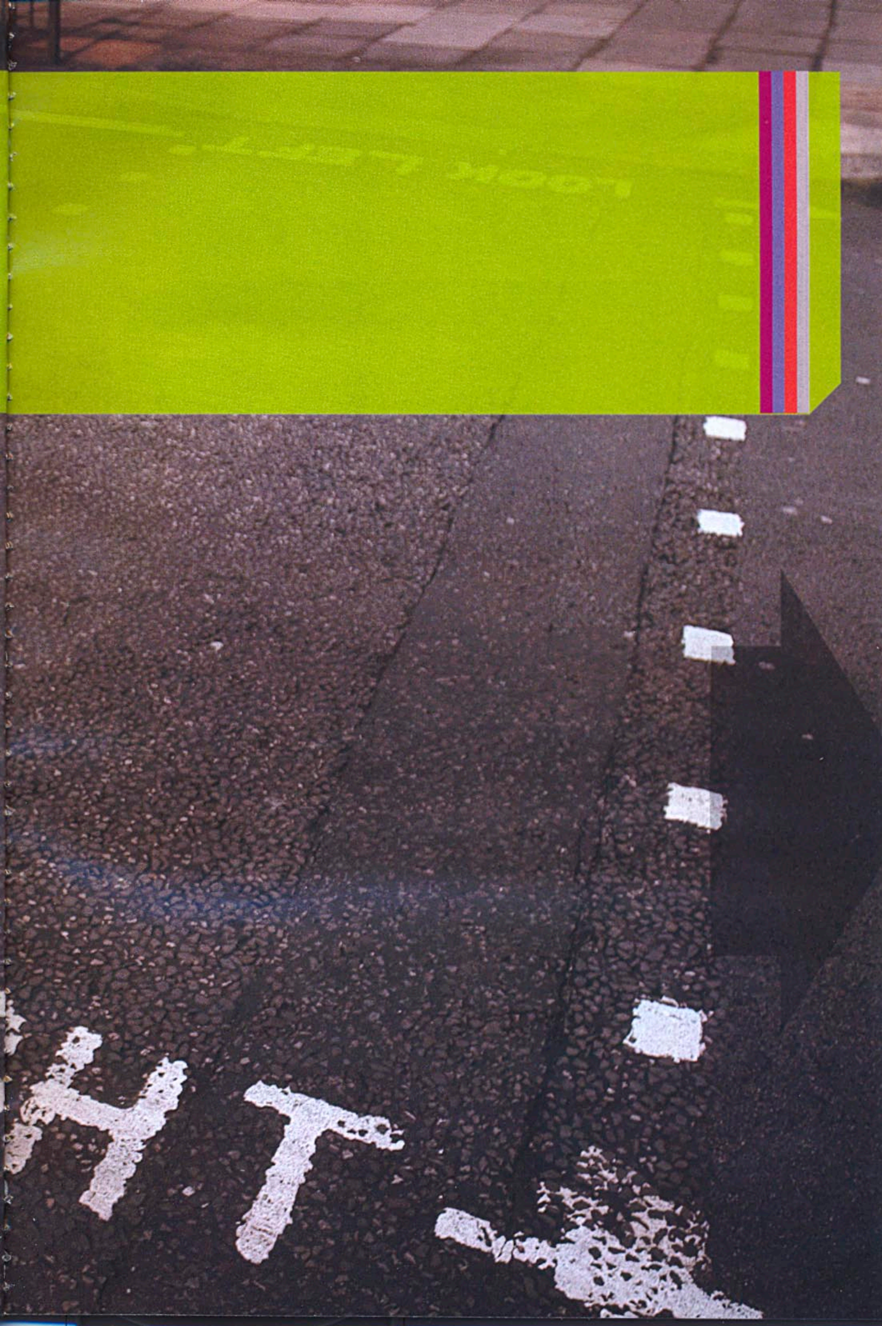
Guía práctica

Página **54**

Datos para acertar con las compras, comer bien y encontrar el mejor alojamiento en el perímetro de la zona 1 del metro. Direcciones y consejos para moverse por la capital del Reino Unido.

5 paseos por Londres

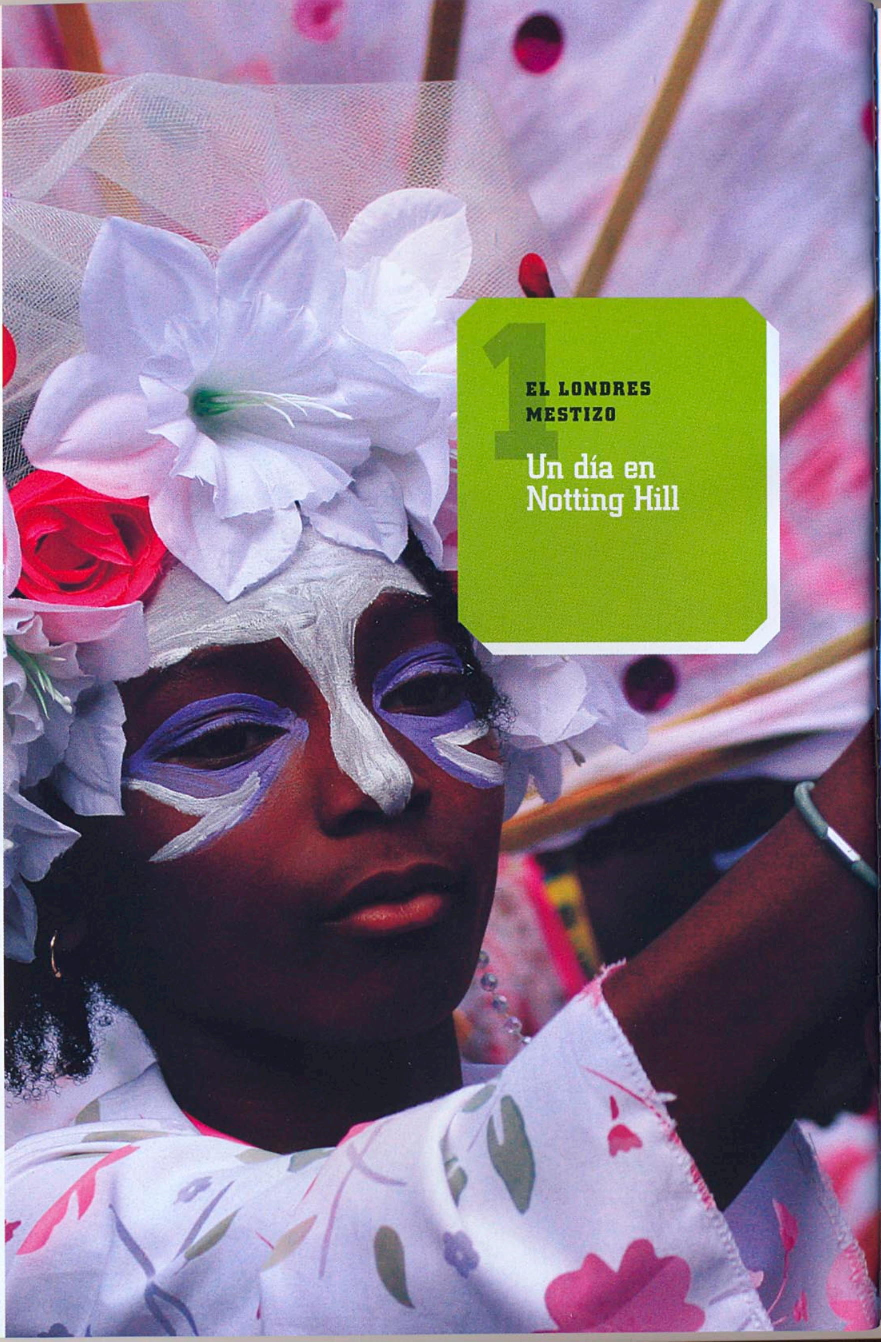




1

EL LONDRES MESTIZO

Un día en Notting Hill



Sus tiendas, su mercadillo lleno de gangas y su colorido carnaval de agosto lo han hecho famoso. Y la película protagonizada por Hugh Grant y Julia Roberts en 1999 hizo el resto. Un barrio delicioso.

En la década de los cincuenta del siglo pasado, Notting Hill empezó a hacerse muy popular por sus nuevos vecinos procedentes de Jamaica. La cultura isleña impregnó la zona y acabó dando lugar a la cita anual más conocida del barrio, el carnaval (www.londoncarnival.co.uk). Se trata de uno de los festejos callejeros más multitudinarios de Europa, con su gran desfile del último lunes de agosto (aunque desde el viernes hay conciertos y otros eventos). Las calles se llenan de carrozas, disfraces caribeños y altavoces que escupen *calypso y reggae*. Fuera de esa fecha, la zona es más sosegada para el paseo y las compras. Desde sus elegantes aceras se pueden contemplar casas victorianas con sus jardines repletos de flores. La manera más fácil de llegar es con el metro hasta la estación de **Notting Hill Gate** 1. Muy cerca de ahí, se accede a **Pembridge Road** 2, la calle que lleva a **Portobello Road** 3, donde se encuentra el mercado que lleva el mismo nombre: Portobello Road Market (www.portobelloroad.co.uk). Abre de lunes a sábado, de 9.00 a 18.00, y la visita resulta más animada los sábados,



cuando además hay puestos callejeros. Portobello Road Market es todo un espectáculo: los visitantes se mezclan con los locales buscando gangas en unos puestos donde se apilan todo tipo de artículos, desde excelentes piezas de anticuario a objetos de formas estrambóticas con una utilidad difícil de adivinar. Algunos vienen a comprar, otros a observar las negociaciones y nadie se queda

↑ **Una calle tentadora.** Portobello Road Market es conocido por sus tiendas de antigüedades. El sábado también hay puestos callejeros.

← **Rastas y *calypso*.** El principal desfile del carnaval de Notting Hill se celebra el último lunes de agosto a ritmo de sonidos caribeños.

indiferente ante los ingeniosos intercambios verbales entre el cliente y el dueño del puesto. Son unas conversaciones que vienen salpimentadas con ese humor tan británico. Hacia el final de la calle hay una mezcla increíble de artículos nuevos y usados, mientras que en el mercado de **Portobello Green** ❹ se suceden un sinfín de tiendas de ropa y bisutería.

Libros para viajar

Todas las calles y plazas cercanas al mercado son encantadoras para pasear, incluso cuando llueve. Es entonces cuando la idea de entrar en una librería a hojear libros o en un local a tomar algo caliente resulta especialmente apetecible. Un sitio que ofrece ambas posibilidades -hojear libros y tomar algo- es **Books for Cooks**, en el número 4 de **Blenheim Crescent** ❺. El local es pequeño, y la propuesta de la casa, la mar de original. Presenta una buena selección de libros de gastronomía y una pequeña cocina al fondo del establecimiento, donde unos hábiles cocineros preparan recetas de todo el mundo. Después las sirven a los afortunados que consigan hacerse con una de las solicitadas mesas. Si el local está abarrotado pero uno decide esperar el próximo turno, una manera muy amena de hacer tiempo es caminar hasta **The Travel Bookshop** ❻, en los números 13-15 de la misma calle. Ahí se encuentra la pequeña tienda que inspiró la librería que regentaba Hugh Grant en la película *Notting Hill*. Es un lugar acogedor con una

Westbourne Grove concentra los restaurantes más de moda y tiendas *outlet*.

EL ARTE MÁS VIVO

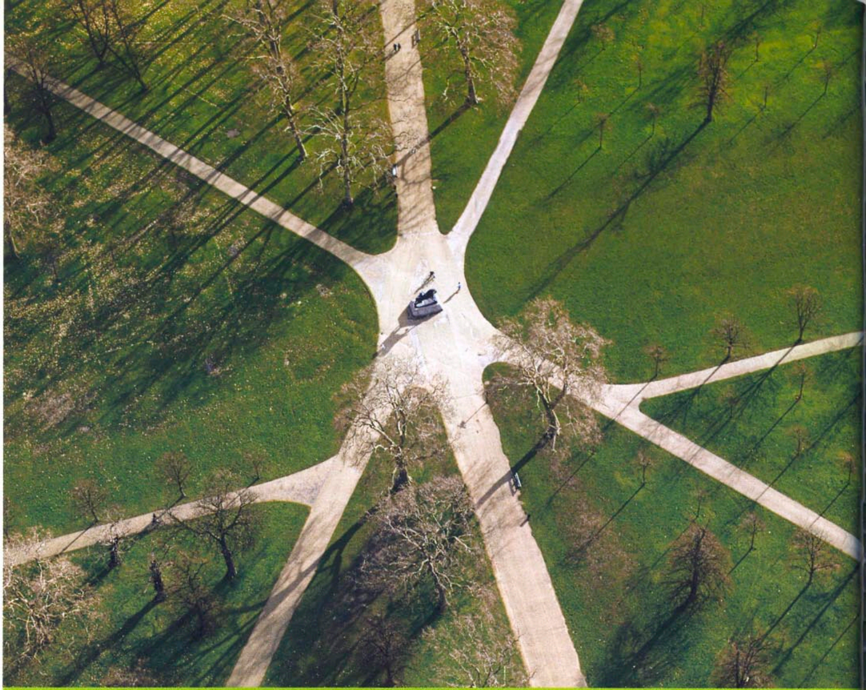
Una galería en el parque

En los Kensington Gardens encontramos la **Serpentine Gallery** (www.serpentinegallery.org). Sus muestras temporales han acogido las arañas de Louise Bourgeois o las vacas en formol de Damien Hirst. Además, cada año, un arquitecto de renombre proyecta una instalación junto al edificio.



Jamaica en el barrio. Durante la década de los cincuenta, Notting Hill recibió una gran oleada de inmigrantes procedentes del país del *reggae*, algo evidente hoy en sus calles.

interesante selección de libros de viaje. Si ya ha entrado el hambre, para los que quieran comer un plato muy británico, un sitio recomendable es el **Sausage & Mash Cafe** (268 Portobello Road). Ofrecen hasta doce tipos de salchicha, desde la tradicional londinense hasta la de cordero con menta o la de jabalí con manzana y calvados. Todas ellas acompañadas de un cremoso puré, verduras y salsas a elección. ¿Y un *pub?* Pues sí, también. A poca distancia de Portobello Road, en el 89 de **Westbourne Park Road**, está **The Cow**. Muy popular entre la gente del barrio, ofrece unos deliciosos platos de marisco que la clientela acompaña con pintas de Guinness o excelente cerveza local. Y para los que prefieran una atmósfera más moderna y sofisticada, el **Prince Bonaparte**, en el número 80 de **Chepstow Road**, es uno de esos *pubs* de estilo minimalista que se están imponiendo cada vez más por todo el barrio. Westbourne Grove, que atraviesa el centro de Notting Hill, concentra restaurantes de moda como el 202, en el mismo número de la calle. Hacia el oeste, las tiendas de toda la vida han sido reemplazadas por *outlets* de ropa de diseño, como Heidi Klein en el número 174, Il Piacere Donna en el 185 o Agnès B en el 233. Y hacia el este, entre Chepstow Road y Queensway, Westbourne Grove se vuelve más exótica, con restaurantes internacionales, como Ginger, en el 115, con su oferta de delicias provenientes de



KENSINGTON GARDENS

El recuerdo de Lady Di

Al otro lado de Bayswater Road se extienden los Kensington Gardens, un espacio verde de 100 hectáreas que rodea el palacio donde vivió la princesa de Gales.

El nombre de la princesa Diana está muy ligado al palacio de Kensington (www.hrp.org.uk). Éste fue su lugar de residencia desde la boda con Carlos de Inglaterra en 1981 y también después de su divorcio, hasta su trágica muerte en 1997. No se pueden ver sus aposentos, pero sí admirar algunos de sus vestidos de gala junto a fotografías de Mario Testino. También es posible visitar la Royal Ceremonial Dress Collection, con ropajes reales desde el siglo XVIII, y las habitaciones en las que la reina Victoria pasó su infancia. Para almorzar o tomar un té, allí mismo está el encantador salón Orangery.

UN JARDÍN PARA RESPIRAR
En la zona oeste de Hyde Park están los jardines y el palacio de Kensington, que abre todos los días de 10.00 a 17.00 (hasta 18.00 de marzo a octubre).

Bangladesh, o Alwaha, en el 75, considerado uno de los mejores restaurantes libaneses de Londres. Aquí hay que tener en cuenta que, debido a los exorbitantes precios de los alquileres en la zona, muchos de estos lugares sobreviven poco tiempo y la oferta cambia constantemente.

La hora del baño

Pero no todo son compras. En la esquina de **Porchester Road** ⓬, ya en el barrio de Bayswater, se encuentran los baños públicos del mismo nombre albergados en un maravilloso edificio *art déco* donde hay tres salas de baño turco, dos de vapor, una bañera de agua helada, un *jacuzzi*, una piscina y una sala de relajación. Queensway es otra grata experiencia. Al principio de la calle está Whiteleys, los primeros grandes almacenes de Londres, inaugurados en 1911. El edificio es un monumento de la mejor arquitectura eduardiana y hoy aloja un moderno centro comercial con tiendas y restaurantes. Para terminar el día, un paseo hasta Bayswater Road nos llevará a pasar por delante de un restaurante que mucha gente considera el mejor de todo Londres: The Royal China, en el número 13. Hay que apuntar la especialidad: raviolis rellenos de carne o pescado que se preparan fritos o cocidos al vapor.



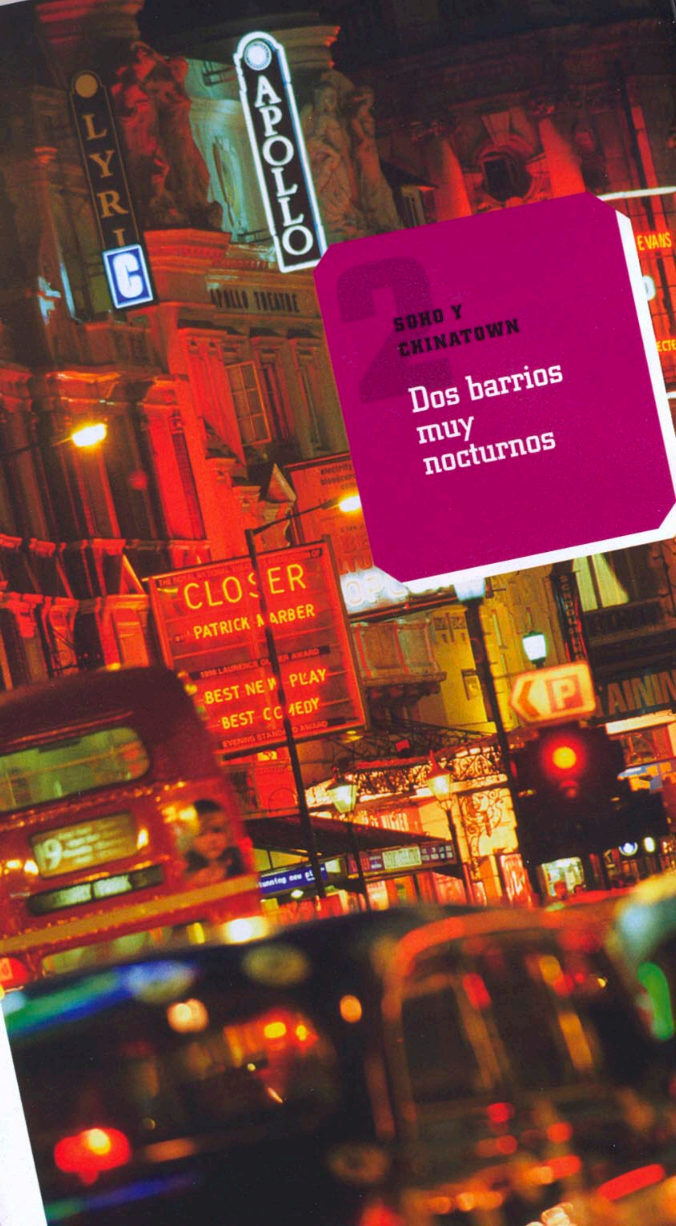
Rectitud y sobriedad. Las casas de factura victoriana son características del barrio de Notting Hill. Líneas, coronamientos y almohadillados sobrios para un barrio popular.

LUGARES DE INTERÉS DESTACADOS. ❶ Notting Hill Gate ❷ Pembridge Road ❸ Portobello Road ❹ Portobello Green ❺ Blenheim Crescent-Books for Cooks ❻ The Travel Bookshop ❼ Sausage & Mash Cafe ❽ Westbourne Park Road ❾ The Cow ❿ Prince Bonaparte ⓫ Chepstow Road ⓬ Porchester Road

2

SOHO Y CHINATOWN

Dos barrios muy nocturnos



Bulliciosos, llenos de vida y acción las 24 horas del día. Tiendas insólitas, bares y restaurantes de todo tipo. Bienvenidos a Soho y Chinatown, dos mundos separados por una avenida.

"*So... ho!*". Ése era el grito que resonaba en esta zona cuando todavía era un coto de caza y los jinetes azuzaban así a los sabuesos para que cercaran a sus presas. Ha llovido mucho desde entonces, pero el grito ha perdurado como nombre de este barrio, corazón del West End, que se enorgullece de su larga y rica historia modelada por sucesivas olas de inmigrantes, primero hugonotes franceses, más tarde italianos y chinos. Aquí es donde transcurre la vida más frenética de la ciudad: cafés llenos de urbanitas restaurantes de todas las nacionalidades, clubes nocturnos y un distrito rojo por el que se paseaba Bob Hoskins en la película *Mona Lisa* buscando a la amiga de la elegante prostituta Simone (Cathy Tysson). Aquí se encuentra también The Windmill, el primer lugar en el Reino Unido donde se hizo un espectáculo con chicas desnudas para elevar la moral de los soldados durante la II Guerra Mundial. Además, durante los bombardeos que sufrió esta parte de la ciudad, The Windmill nunca cerró sus puertas y acuñó el lema que lo hizo famoso: "We never closed" (nunca cerramos). Ésta es una zona maravillosa para pasear, llena de personalidad, con calles y callejones que despiertan la curiosidad y un poco de espacio verde en Soho Square para sentarse a mirar lo que pasa.

Un buen lugar para comenzar este paseo es la estación de metro de **Oxford Circus ❶**, en la mitad de **Oxford Street ❷**, el límite norte de Soho. Por aquí deambulan cada día miles de personas, entrando y



↑ **China en el corazón de Londres.** Tres puertas (o *paifangs)* dan la bienvenida al barrio chino. Hay dos en Gerrard Street y una en Macclesfield.

← **Los neones de Shaftesbury Avenue.** La arteria que separa Soho de Chinatown es un hervidero de teatros, locales de comida rápida, cines con películas en versión original. A un paso de Picadilly Circus.

saliendo de sus más de trescientas tiendas.
Bajando por **Regent Street ❸** -pensada en un principio como la línea divisoria entre los bajos fondos de Soho y la burguesía del barrio de Mayfair, al otro lado-, se encuentran los **grandes almacenes Liberty ❹**, con su magnífica arquitectura de madera en blanco y negro y su interiorismo extravagante (www.Liberty.co.uk).

Amenizar las compras. Soho es sinónimo de modernidad y eclecticismo. Una buena muestra de ello son los *dj's* que podemos encontrar en algunas tiendas de moda.

Siempre Carnaby Street

Girando por **Great Marlborough Street ❺**, un poco más adelante se llega a **Carnaby Street ❻**, esa calle que continúa enamorando a los jóvenes de hoy como en los años sesenta del siglo pasado, cuando era el epicentro del *Swinging London* y de aquellas *boutiques* que dictaban la moda de los jóvenes.

Pero el verdadero sabor y olor de Soho se empieza a notar en **Broad-**



wick Street ❼, donde en el número 6 los amantes de la ropa interior *sexy* y divertida tienen una cita ineludible en Agent Provocateur, la tienda que rescató de los bajos fondos la lencería más coqueta y los juguetes eróticos. Las calles que corren de norte a sur son todas tentadoras, pero **Berwick Street** ❽ ofrece un recorrido especialmente inusual. Tiene un mercado de frutas y verduras que luego se transforma en un callejón estrecho flanqueado por *sex shops*. Aquí nos estamos internando en el Londres gay, una zona vibrante tanto de día como de noche, cuando los bares y clubes empiezan a llenarse de vida. Y para los amantes del jazz, en el 17 de **Frith Street,** está **Ronnie Scott's** ❾ (www.ronniescotts.co.uk), un legendario club por donde han pasado y siguen pasando los mejores intérpretes de esa música.

Soho tiene más restaurantes por metro cuadrado que en cualquier otra parte de la ciudad. Para los que quieran cocina clásica, una dirección:

El Soho es el corazón del West End y el epicentro del ocio y la movida gay en Londres.

CÓCTELES Y MÚSICA

La noche

En Soho la nutrida oferta de bares va del desenfadado Jrink Soho (62, Frith Street) al japonés y sofisticado Shochu Lounge (37, Charlotte Street). Madame JoJo's (8-10, Brewer street) programa sesiones de *funk*, *soul*, electro y hasta un cabaret *kitsch*. Hasta la madrugada, los amantes de la electrónica tienen The End (1, West Central Street), y los más canallas, las fiestas improvisadas en locales de Chinatown.

The Gay Hussar, en el número 2 de **Greek Street** ❿. Se trata de un restaurante de la Europa del Este muy frecuentado por la clase política y donde se ha tejido más de una intriga entre platos de caza y botellas de vino húngaro. Si Soho es el corazón del West End, el corazón de Soho es **Old Compton Street** ⓫. En un tiempo, las enormes bandejas de pescado salado y los encurtidos de las tiendas italianas perfumaban toda la calle. Las ordenanzas municipales obligaron a cerrarlas, pero la actividad de la calle se ha mantenido gracias a tiendas como I Camisa & Son, con sede original en el número 61. Y hay más locales: los bares y cafés de la zona mantienen la costumbre de sacar sus



LEICESTER SQUARE

Una plaza de cine y teatro

A dos pasos de Chinatown está Leicester Square, donde el mundo entero parece congregarse, en especial los viernes y los sábados.

Ya en el siglo XIX esta plaza era famosa por sus baños turcos, sus teatros de revista musical y sus bares. En los años treinta se llenó de salas de cine donde hoy siguen desfilando las estrellas de Hollywood en las grandes *premières*. En el Half Price Ticket Booth se consiguen además entradas de última hora a mitad de precio para los musicales y obras en los teatros del West End, aunque los títulos de más éxito no suelen estar disponibles. Para estos últimos, lo mejor es reservar con antelación, en www.officiallondontheatre.co.uk, o acudir a una de las agencias de venta situadas en la esquina este de la plaza (eso sí, la comisión que cobran suele ser alta).

A VUELTAS CON LA PLAZA. La bulliciosa Leicester Square puede recorrerse como todas las plazas, rodeando su perímetro, pero también subido a su tiovivo.

mesas a la calle en las noches cálidas de verano.

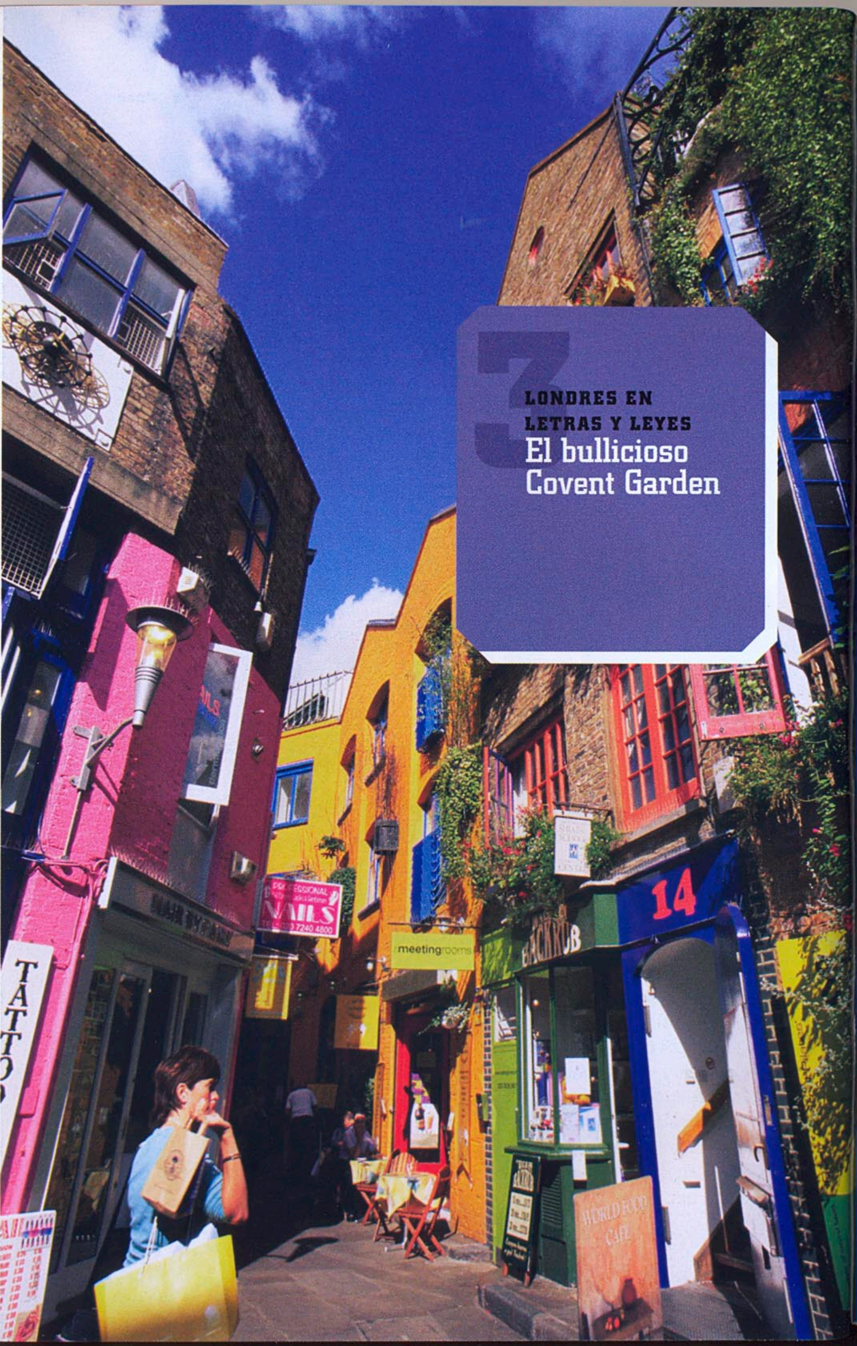
Té, café y resistencia gay

En medio de tiendas que venden películas eróticas y ropa interior imposible de clasificar hay varios locales donde descansar un rato, como el Algerian Coffee Store, en el número 52 de Compton Street, con una variedad casi inabarcable de cafés y tés cuyos aromas son toda una invitación a visitar su cálido interior de madera. La Patisserie Valerie, en el número 44, es otro enclave francés recomendable. Pero para no olvidar que seguimos en Inglaterra, ahí está el *pub* Admiral Duncan, en el número 54. Se trata de uno de los primeros *pubs* gays de la ciudad, que fue el objetivo neonazi en 1999.

Al otro lado de Shaftesbury Avenue está Chinatown, que en realidad es parte del Soho. El pequeño barrio, eminentemente comercial, se articula en torno a Gerrard Street y abarca otras tres o cuatro callejuelas aledañas. Aquí se perciben aromas insólitos, y se ven patos lacados colgando en los escaparates y supermercados como el Loon Fung (42-44 Gerrard Street), donde se puede encontrar todo lo necesario para hacerse en casa unos rollitos de primavera. También hay restaurantes donde al mediodía, entre el bullicio de los comensales, circulan las camareras con los carritos de *dim sum* (pasta rellena de verduras, carne o pescado) ofreciendo exquisitos manjares provenientes de los cuatro rincones de China. El Golden Dragon (28 Gerrard Street) es muy popular entre los habitantes de Chinatown y los fines de semana hay que armarse de paciencia para entrar, pero la variedad de *dim sum* hace que merezca la pena.

LUGARES DE INTERÉS DESTACADOS.

❶ Oxford Circus ❷ Oxford Street ❸ Regent Street
❹ Grandes almacenes Liberty
❺ Great Marlborough Street
❻ Carnaby Street ❼ Broadwick Street ❽ Berwick Street
❾ Frith Street - Ronnie Scott's
❿ Greek Street
⓫ Old Compton Street



3

LONDRES EN LETRAS Y LEYES

El bullicioso Covent Garden

Un antiguo mercado de frutas y verduras es el epicentro de un animado barrio de compras, con una gran plaza abarrotada de artistas callejeros. Y en Fleet Street, la calle del sanguinario barbero Sweeney Todd, espera un *pub* con mucha solera.

En una zona al norte del río, comprendida entre dos de las avenidas más importantes de la ciudad -The Strand y Fleet Street-, es posible sumergirse en el pasado mientras caminamos por el presente. En la Edad Media, The Strand era un camino a orillas del Támesis, flanqueado por palacios. De ellos, todavía sigue en pie **Somerset House** ❶, convertido ahora en un dinámico centro cultural (www.somersethouse.org.uk) que ofrece exposiciones de diseño, pintura, artes visuales, además de ciclos de música y cine y talleres. En el lugar donde estaba la residencia de John of Gaunt, duque de Lancaster, que fue arrasada en la revuelta de los campesinos en 1381, se alza hoy el legendario hotel Savoy. En sus habitaciones se han alojado personalidades y artistas como Claude Monet, Charles Chaplin o los Beatles. Hasta primavera de 2009 el hotel (www.fairmont.com/savoy) estará cerrado por obras. Hacia el norte se llega a la zona de Covent Garden, que desde el siglo XVII ha estado relacionado con el ocio y la diversión. El primer Theatre Royal, en Drury Lane, fue construido en 1662 por orden de Carlos II. Este rey se enamoró de Nell Gwynne, una vendedora ambulante que ofrecía naranjas por estas calles y que, al cabo del tiempo, se convirtió en la primera actriz del país, ya que hasta finales del siglo XVII los papeles femeninos eran interpretados por hombres. Con unos pocos pasos se llega al corazón del barrio, Covent Garden, donde se encuentran la Royal Opera House y su famoso mercado, un escenario que Bernard



↑ **La pensativa bailarina** que vigila la puerta de la Royal Opera House, delante de una hilera de cabinas telefónicas.

← **Neal's Yard.** Entre las calles Monmouth y Shorts Gardens se esconde una coqueta placita con tiendas y cafés con terraza.

En el mercado de Covent Garden se vendían frutas y verduras hasta 1974. Aún mantiene su estructura y en lugar de puestos hay ahora tiendas y cafés.

Shaw cita en su novela *Pigmalión* (aquí, el profesor Higgins encuentra a la muy *cockney* Eliza Doolittle) y que Alfred Hitchcock eligió para rodar su película *Frenesí* (1972). Hacia el este, The Strand se transforma en Fleet Street, cuyo nombre todavía continúa siendo sinónimo de prensa británica, aunque hace tiempo que los principales periódicos *(The Daily Telegraph, The Guardian, The Times...)* se mudaron. Aquí se empezó a imprimir en 1702 *The Courant*, el primer diario del Reino Unido. Esta calle, en el corazón del barrio judicial londinense, es conocida también por el barbero Sweeney Todd. Este personaje, entre el mito y la ficción, es citado por primera vez en varias obras del siglo XIX, aunque su gran fama procede del musical de Broadway compuesto por Stephen Sondheim en 1979. El sanguinario asesino ha vuelto a la actualidad con la reciente adaptación cinematográfica de Tim Burton, protagonizada por Johnny Depp.

Libros y mil mapas

Un buen lugar para empezar este paseo es la estación de metro de **Leicester Square ❷**. Hay que optar por la salida a **Charing Cross Road ❸**, una calle llena de librerías. Por desgracia, los que se hayan emocionado conociendo la historia de *84 Cross Road*, cuya versión cinematográfica fue protagonizada por Anne Bancroft (como la escritora Helen Hanff) y Anthony Hopkins (en el papel del librero Frank Doel), ya no podrán pisar su interior. Esa librería desapareció hace tiempo pero todavía quedan muchas más, como Shipley en el número 70, especializada en arte y en títulos nuevos y antiguos, o Murder One, en el 71, la librería más completa en novela negra.

SOMERSET HOUSE

Cultura y patinaje

Además de un centro cultural, este palacio tiene en invierno una pista de patinaje sobre hielo en el patio. De marzo a octubre funciona una fuente de 55 chorros.



¡Aleehooop! La plaza del antiguo mercado de Covent Garden se ha convertido en un escenario callejero donde los artistas ambulantes hacen las delicias de los viandantes.

De camino a Covent Garden vale la pena detenerse en el número 8 de **Great Newport Street ❹**. Ahí está la Photographers' Gallery (www.photonet.org.uk), uno de los mejores centros de fotografía contemporánea de Londres (la entrada es gratuita y está abierta de lunes a sábado de 11.00 a 18.00, los jueves hasta las 20.00). En los números 12-14 de **Long Acre ❺** está Stanford's: ahí hay miles de mapas publicados desde 1853, cuando esta casa se estableció. La lista de intrépidos viajeros que han visitado esta tienda es larga, y quien haya leído *El perro de los Baskerville* recordará que aquí busca Watson un mapa que le ha pedido Holmes.

El circo de Londres

Siguiendo hacia el sur se llega a **Covent Garden ❻**, una de las plazas más antiguas de Londres, donde hasta 1974 funcionó el mercado de frutas y verduras. Hoy mantiene su estructura neoclásica de cristal y hierro forjado, pero los antiguos puestos han sido reemplazados por coquetas tiendas de ropa, *souvenirs* y cafés. En la *piazza* del mercado, sobre el empedrado donde traqueteaban los carros tirados por caballos, hoy hacen malabares o escupen fuego los artistas callejeros, los mimos permanecen congelados en sus trajes de colores, los músicos se suceden con distintos estilos y a distintas horas del día... En la Royal Opera House se pueden descubrir grandes secretos detrás de las bambalinas en las visitas organizadas que tienen lugar tres veces al día (de lunes a



CIUDAD CON LEY

La justicia con crines

En Old Bailey se puede vivir en directo todo el ceremonial de la justicia británica. Un tribunal donde ver pelucas de pelo de caballo y togas de seda.

Los grandes criminales de Londres son juzgados en la Central Criminal Court, más conocida como Old Bailey. De hecho, se pueden ver juicios desde las galerías públicas. Antes de entrar, conviene levantar la cabeza: sobre la gran cúpula de cobre se erige la estatua de la Justicia, con la espada en una mano y la balanza en la otra. Curiosamente la escultura, de F. W. Pomeroy (1856-1924), no luce la tradicional venda en los ojos, que simboliza el concepto de justicia ciega. Old Bailey aparece en la novela *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens, y en la reciente película *V de Vendetta*, donde supuestamente vuela por los aires.

Las pelucas rizadas que se utilizan en los tribunales ingleses están fabricadas con crin de caballo.

viernes a las 10.30, 12.30 y 14.00). Bow Street, que dio su nombre al primer cuerpo de policía (Bow Street Runners, 1749), lleva a **The Strand** ❼, por donde se entra en **Fleet Street** ❽. Si alguien quiere degustar una cerveza, en el número 145 está el Ye Olde Cheshire Cheese, uno de los *pubs* más antiguos de Londres. En una de sus paredes cuelga un retrato de Samuel Johnson, autor del *Dictionary of the English Language* y cliente habitual de esta casa al igual que Charles Dickens. A ambos lados de la calle, el mundo del Derecho. Al sur está **Temple** ❾, el local más grande de la institución Inns of Court. Muchos de los edificios que lo conformaban fueron arrasados durante los bombardeos de la II Guerra Mundial, pero todavía se puede visitar el comedor principal. En The Strand, está Temple Bar, donde un dragón alado señala desde un pedestal el límite entre la City of Westminster y la City of London. Al norte queda la plaza más grande de Londres: Lincoln's Inn Fields. En el número 13 se encuentra uno de los tesoros de la ciudad: la Casa Museo de Sir John Soane (1753-1837), arquitecto del Banco de Inglaterra y gran filántropo. En su colección (que se puede visitar de martes a sábado, de 10.00 a 17.00) destacan los ocho cuadros de *A Rake's Progress* pintados en 1733 por William Hogarth.



La animada vida de Covent Garden suele ofrecer escenas pintorescas, como este vendedor callejero de botas Dr. Martens, un calzado típico de la ciudad que vio nacer el punk.

LUGARES DE INTERÉS DESTACADOS ❶ Somerset House ❷ Leicester Square ❸ Charing Cross Road ❹ Great Newport Street ❺ Long Acre ❻ Covent Garden ❼ The Strand ❽ Fleet Street ❾ Temple



4

UN OASIS VERDE

Por Hampstead, hasta una colina con vista

Una sorpresa al norte de Londres. Desde la estación de metro de Hampstead parte esta ruta por un barrio elegante en el que han vivido Agatha Christie, Ian Fleming, John Keats o Sigmund Freud, cuya casa se puede visitar. El paseo nos lleva hasta Hampstead Heath, un apacible parque coronado por Parliament Hill, una colina que ofrece vistas extraordinarias de la ciudad.

En el siglo XVIII, un médico progresista declaró que las aguas de la fuente de Hampstead tenían propiedades curativas, y se empezó a construir este barrio, que, gracias a su difícil acceso por estar en la cima de una colina, ha sobrevivido a la especulación. Aquí vivieron John Keats y Agatha Christie, además de todo un enjambre de intelectuales de izquierdas. Desde 1992 este distrito tiene una representante muy especial en el Parlamento: la actriz Glenda Jackson, ganadora de dos *oscars*, en 1971 y 1974, ninguno de los cuales fue a recoger personalmente. Otra de las peculiaridades de este barrio es ser uno de los más caros de Londres. En esta pequeña aldea urbana hay más millonarios por kilómetro cuadrado que en cualquier otra parte de Gran Bretaña. Este cuarto paseo empieza en la estación de metro de Hampstead, donde las vías son las más soterradas de todo el circuito subterráneo de Londres: están a 58,5 metros bajo el nivel del suelo. Para los que necesiten cargar las baterías, en **High Street** ❶ abundan los cafés donde es posible toparse con algunas de las celebridades locales apurando un capuchino. El recorrido luego continúa hacia el norte, por **Holly Hill** ❷ hasta **Holly Bush Green** ❸. **Holly Bush Vale** ❹ ofrece la más extraordinaria de las experiencias cinematográficas que se pueden vivir en esta ciudad. En el Everyman Cinema Club (www.everymancinema.com)



↑ **En Hampstead** se pueden ver grandes casas de campo de ladrillo visto.

← **En Hampstead Heath,** que ocupa unas 320 hectáreas, se encuentra la mansión neoclásica de Kenwood House, con una colección de pinturas firmadas por Vermeer, Turner o Van Dyck.



¡Hombres y mujeres al agua!
El parque de Hampstead ofrece aguas tranquilas. Se admite el nudismo y hay pozas para hombres, otras para mujeres y una concurrida poza unisex.

es posible ver una gran variedad de películas clásicas y estrenos. Se puede incluso alquilar una sala privada, con sofá y nevera para enfriar champán. Al norte del triángulo verde se alza Fenton House (marzo: sábados y domingos de 14.00 a 17.00. De Semana Santa hasta octubre, de miércoles a viernes de 14.00 a 17.00. Sábados y domingos de 13.00 a 17.00, 6,30 euros). Esta casa, construida por un comerciante del siglo XVII, es todo un homenaje a la vida en el campo, en la que destacan una serie de exquisitas piezas de porcelana y la colección de antiguos instrumentos de teclado.

El jardín del ruiseñor

Se puede continuar por Heath Street hasta **Heath Way** ❺ y tomar Spaniards Road, la calle que nos llevará por el oeste del parque hasta uno de los *pubs* más famosos de Londres: el Spaniards Inn. Construido en 1585, en una época fue refugio de los salteadores que se dedicaban a robar a los viajeros. Ahora es un *pub* con las paredes cubiertas de paneles de cedro y un jardín magnífico que abre en los días de primavera y verano. Entre sus antiguos clientes figuran el poeta John Keats, que, según cuentan, escribió su *Oda a un ruiseñor* en estos jardines, y Charles Dickens, que cita el establecimiento en *Los papeles póstumos del club Pickwick.* A partir de este punto se puede entrar en el parque o decidirse por una segunda opción: caminar por Back

Lane hasta Flask Walk, donde en el número 12 se ubica un negocio mágico: Mystical Fairies. La tienda vende exactamente lo que anuncia: hadas.

Al girar a la derecha por **Willow Road** 6 nos encontramos con uno de los hitos arquitectónicos de la ciudad: tres casas de estilo racionalista proyectadas por el húngaro Ernö Goldfinger. La del número 2 es un ejemplo del estilo vanguardista de los años treinta del siglo pasado y admite visitas (de marzo a noviembre, los sábados de 12.00 a 17.00. De abril a octubre, de jueves a sábado, de 12.00 a 17.00. Durante la mañana hay además visitas guiadas de una hora; 6 euros). La casa está llena de muebles contemporáneos y de piezas de Marcel Duchamp o Max Ernst. Cuentan que la demolición de los edificios que precedieron a las viviendas de Goldfinger enfureció a los residentes locales, y en especial a Ian Fleming, el padre literario del agente 007. Para vengarse, el escritor le puso el nombre del arquitecto a uno de los malvados más famosos de su saga.

Ian Fleming se vengó del arquitecto Goldfinger, poniéndole su nombre al más famoso de sus villanos.

EL MUSEO DE HAMPSTEAD

Ilustres del barrio

En New End Square se encuentra Burgh House, en cuyo primer piso está el Museo de Hampstead (www.burghhouse.org.uk). Aquí se expone la historia local y la de sus vecinos ilustres (Constable, Keats...), aunque su pieza más conocida es un pingüino de plástico lleno de firmas de importantes escritores. Abre de miércoles a domingo de 12.00 a 17.00 y la entrada es gratuita.

Una gota de sangre

De camino hacia el parque y girando a la derecha hasta **Downshire Hill** 7 y luego a la izquierda hacia **Keats Grove** 8, se llega a la Casa Museo de John Keats (de abril a octubre de martes a domingo, de 12.00 a 17.00. De noviembre a marzo, de 12.00 a 18.00. 3,90 euros). Se trata de una elegante villa donde el poeta vivió desde 1818



UNA VISITA A LA CASA DE FREUD

La mansión del diván

En South Hampstead, junto a la Fitzjohns Avenue, en el número 20 de Maresfield Gardens, está la Casa de Freud, hoy convertida en museo donde se conserva su famoso diván.

En 1938, Sigmund Freud abandonó Viena, la ciudad donde había vivido toda su vida, huyendo de la persecución nazi a los judíos, y se instaló en Londres. El estudio y la biblioteca en la planta baja se han mantenido exactamente como en tiempos de Freud. El histórico diván cubierto de tapices persas y la colección de antigüedades fueron traídos de Viena. Arriba se proyectan continuamente películas de la vida familiar de los Freud, y hay una habitación pequeña dedicada a su hija Anna. Otra curiosidad es un retrato de Freud realizado por Salvador Dalí. El Museo Freud abre de miércoles a sábado de 12.00 a 17.00. Entrada: 6,50 euros. www.freud.org.uk

En el Museo Freud se puede ver el diván que el doctor se trajo desde Viena. Y también su amplia colección de objetos orientales.

hasta 1820, profundamente enamorado de su vecina Fanny Brawne. Infeliz en el amor, estuvo además afectado por una tuberculosis que le llevaría a la muerte en Roma en 1821. En la casa escribió sus mejores poemas y se conserva la cama en la que, al toser sangre por primera vez, le dijo a su amigo Charles Brown: "Esta gota de sangre es mi sentencia de muerte".

Girando a la izquierda al final de Keats Grove se alcanza **Park End** ❾, la entrada al parque de Hampstead Heath. Allí se sitúa **Parliament Hill** ❿, un promontorio desde el cual puede divisarse, en días claros, Canary Wharf, en la otra punta de la ciudad. Un poco más apartado se encuentra el Highgate Men's Pond, donde los hombres pueden bañarse desnudos. Las mujeres tienen su espacio en el Kenwood Ladies' Pond, arriba en la colina. El Hampstead Mixed Pond es, sin duda, el más concurrido... Para acabar el recorrido, una visita a la Kenwood House, la mansión neoclásica encalada de blanco que se encuentra en los jardines al norte del parque (todos los días, de abril a octubre de 11.00 a 17.00. De noviembre a marzo de 11.00 a 16.00. Entrada gratuita). El edificio, del siglo XVII, cuenta con una colección de obras de Vermeer, Rembrandt o Turner.



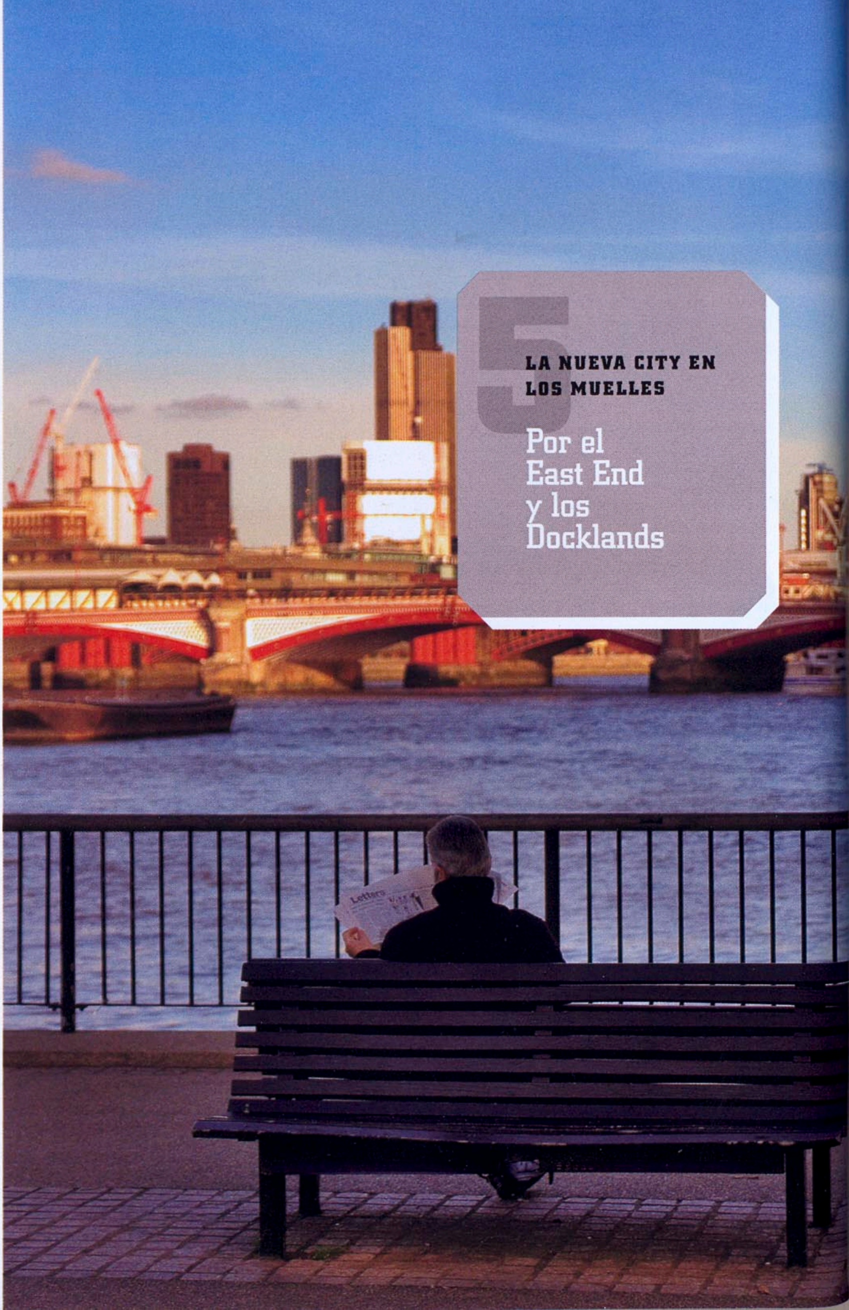
Uno de los sitios mágicos de Hampstead es Parliament Hill, donde se puede hacer volar una cometa.

LUGARES DE INTERÉS DESTACADOS.
❶ High Street ❷ Holly Hill
❸ Holly Bush Green
❹ Holly Bush Vale
❺ Heath Way ❻ Willow Road
❼ Downshire Hill
❽ Keats Grove ❾ Park End
❿ Parliament Hill

5

LA NUEVA CITY EN LOS MUELLES

Por el East End y los Docklands



La torre de Norman Foster conocida como "el Pepino" marca el inicio de un paseo por el East End, una de las zonas más rejuvenecidas de Londres. De los mercados de Brick Lane y Spitalfields pasamos a los *pubs* de Whitechapel. Y de ahí a los rascacielos de Canary Wharf.

Dicen que el pedigrí *cockney* sólo se consigue si se nace dentro del área donde se escucha el tañido de las campanas de la iglesia de St. Mary-le-Bow. Pero está claro que el sabor del East End se extiende mucho más allá de los tañidos de este templo. El East End llega hasta Docklands, la antigua zona portuaria, que ha vivido una remodelación impresionante. Comenzó en la década de los ochenta, cuando los *yuppies* apostaron por ocupar los carísimos *lofts* en que se reconvertían las naves diáfanas de carga y descarga. Un buen lugar para iniciar este último paseo es la estación de Liverpool Street ❶. A pocos metros, en el 30 de St Mary Axe, se encuentra la torre Swiss Re, proyectada por Norman Foster y más conocida por su apodo popular: "el Pepino". Con sus 40 pisos y su forma de bulbo alargado, es uno de los nuevos iconos del *skyline* londinense. Woody Allen permitió ver sus interiores en la película *Match Point* (2005).
Desde aquí seguimos camino hasta Spitalfields Market ❷, en Brushfield Street. Este edificio de ladrillos rojos y techo verde, donde antaño se ubicaba uno de los mercados más importantes de la ciudad, ha cambiado las frutas y las verduras por otros géneros más actuales: comida biológica, libros de viejo, artesanía variada y ropa *vintage* y de diseño. A finales del siglo pasado, Norman Foster diseñó el bloque de oficinas que se alza en el lado oeste, después de una agria disputa que el Ayuntamiento de Londres ganó a los residentes de Spitalfields. La parte del este se ha mantenido como mercado general y de comida popular, especial-



↑ Renovación. El ambiente portuario del East End ha ido dando paso a una mezcla de arquitectura contemporánea, barrios conquistados por artistas y rincones multiétnicos.

← Sentado al otro lado del Támesis, en frente del East End.

mente animado en domingo, día en el que se celebra también el colorido mercado de flores de Columbia Road (a 15 minutos andando).

Una experiencia singular

Para quien quiera participar en una experiencia muy particular, al norte del mercado de Spitalfields está Folgate Street, y en el número 18, la casa en la que vivió hasta su muerte, en 1999, el excéntrico diseñador estadounidense Dennis Severs. En esta casa, Severs reprodujo, a través de imágenes, sonidos y aromas, el día a día de una familia de hugonotes del siglo XVIII dedicada a la seda. La casa está iluminada con velas, la chimenea encendida y el gato se pasea todavía por las habitaciones. Hay que visitarla en silencio: uno tiene la sensación de que los habitantes volverán en cualquier momento. La experiencia sólo se puede vivir el primer y el tercer domingo de cada mes (de 14.00 a 17.00, y cuesta 10,50 euros. Los lunes siguientes a esos domingos, tiene lugar de 12.00 a 14.00 y cuesta 6,50 euros. De abril a septiembre, abre todos los lunes de 20.00 a 23.00, y hay que reservar en el teléfono 02072474013). Después de esta experiencia, nada mejor que buscar otras en el mercado de pulgas de Brick Lane ❸. Esta calle, hacia el este de Spitalfields ❹, es el corazón de la comunidad bengalí y es famosa por sus muchos restaurantes (entre los más destacados están Nazrul, en el 130, y el Le Taj, en el 96), donde se sirve un *curry* excelente, y por las antiguas panaderías judías, donde se pueden adquirir unos deliciosos *bagels*. Muy cerca, frente a Spitalfields Market, se halla The Ten Bells (84, Commercial Street), *pub* célebre por ser el que sirvió la última

> En Folgate Street se encuentra la Dennis Severs' House, una casa que recrea la vida en el barrio durante el siglo XVIII.

SONIDO OBRERO

Se habla *cockney*

El acento *cockney* se hizo popular con el personaje de Eliza Doolittle, creado por George Bernard Shaw en su novela *Pigmalión*, y aún más a partir de la versión musical, *My Fair Lady*.



La evolución en Spitalfields. Distintas razas, distintas religiones, distintas lenguas, distintos sombreros..., todo el mundo es bienvenido en este barrio londinense que no deja de transformarse.

copa a la quinta y última víctima de Jack el Destripador. Caminando por Whitechapel Road, cuando ésta se transforma en Mile End Road, nos topamos con el Royal London Hospital, conocido por ser el lugar que acogió al deforme Joseph Merrick (conocido como El Hombre Elefante) cuando fue rescatado de un sórdido espectáculo de *freaks*. Hay un pequeño museo donde se muestra un documental sobre Merrick (abierto de lunes a viernes de 10.00 a 16.30; entrada gratuita).

Otro 'pub' manchado en sangre

Y para recordar que esta parte de Londres también ha sido territorio de las mafias, sólo tenemos que dirigirnos al *pub* The Blind Beggar, en el 337 de Whitechapel Road, toda una institución en el East End y famoso también por haber sido escenario del asesinato del gánster George Cornell a manos de su rival Ronnie Kray el 8 de marzo de 1966. Si quedan más ganas de *pubs* con solera se puede caminar hasta The George Tavern, en el número 373 de Commercial Road, un local frecuentado por conocidos músicos y amenazado ahora por la especulación inmobiliaria. La modelo Kate Moss y la cantante Amy Winehouse son algunas de las personalidades que han participado en la reciente campaña de apoyo.

A un paso de aquí están Shadwell ❼ y Wapping ❽, la zona de los antiguos muelles del puerto. Construidos a principios del siglo XIX, fueron creciendo hasta transformarse en los muelles de carga más grandes del mundo y permanecieron en activo hasta la década de los sesenta. En los años ochenta la zona entró en declive,



EL GRAN MISTERIO DE LA CITY

Tras las huellas del Destripador

Ninguna descripción del East End sería completa sin mencionar a uno de sus moradores más famosos: Jack el Destripador. En sólo ocho semanas, entre agosto y noviembre de 1888, cinco prostitutas fueron cruelmente apuñaladas y destripadas en Whitechapel y sus aledaños.

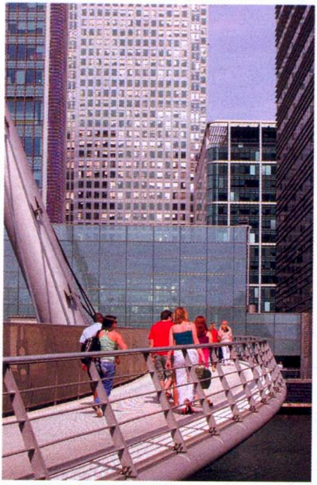
La identidad del asesino nunca pudo probarse, aunque no faltaron teorías, desde aquella que mantenía que era uno de los hijos de la reina Victoria o la que acusaba directamente al pintor Sickert. Lo único seguro es que esta historia sirvió para mostrar las espantosas condiciones de vida que existían entonces en el este de Londres. Para los amantes del misterio, hay paseos guiados que recorren la ruta del Destripador. Original Walks, www.walks.com

ENTRE LOS PUNTOS QUE SE VISITAN EN LAS RUTAS DE JACK EL Destripador están los lugares exactos donde se encontraron los cadáveres de sus cinco víctimas atribuidas.

cuando los agentes de la propiedad inmobiliaria empezaron a ver la posibilidad de convertir los viejos almacenes en viviendas y oficinas al lado del río. El corazón de esta remodelación urbanística se llama Canary Wharf 9 y, que suma 28 hectáreas con 24 edificios y 1 millón de metros cuadrados para oficinas, hoteles, tiendas, restaurantes y demás. A esta zona se llega desde Shadwell tomando el tren DLR. Aquí se alza el mayor rascacielos de Gran Bretaña, el One Canada Square, proyectado por el arquitecto argentino César Pelli.

Un muelle, tres caminos

La zona se puede recorrer de tres maneras distintas. La primera, en uno de los numerosos barcos que navegan por el Támesis. La segunda, en el tren OLR que llega hasta la estación de Cutty Sark en Greenwich. Y la tercera, a pie por las orillas del río desde Wapping a Limehouse. A lo largo del camino siempre cabe la posibilidad de detenerse en alguno de esos *pubs* tan pintorescos como The Prospect of Whitby, en el 57 de Wappingwall, o The Town of Ramsgate, en el 52 de Wapping High Street.



La pasarela peatonal que cruza el Támesis con la fachada del One Canada Square, de César Pelli, al fondo.

LUGARES DE INTERÉS DESTACADOS.

1 Liverpool Street 2 Spitalfields Market 3 Brushfield Street 4 Spitalfields 5 Whitechapel Road 6 Mile End Road 7 Shadwell 8 Wapping 9 Canary Wharf

Londres en 48 horas





Primera mañana

9.00
CHARING CROSS

La estación de Charing Cross es un buen lugar para empezar el recorrido por Londres. No sólo porque es reconocida oficialmente como el centro de la ciudad, sino también porque su imponente belleza arquitectónica es digna de ser contemplada. Como en el kilómetro Cero de Madrid, desde este punto se miden las distancias a Londres. Su nombre se remonta a los tiempos del rey Eduardo I, cuando erigió una cruz en memoria de Leonor de Castilla, su difunta mujer, en la pequeña aldea de Charing. A un paso quedan las conocidas librerías de Charing Cross Road.

Charing Cross

9.30
TRAFALGAR SQUARE

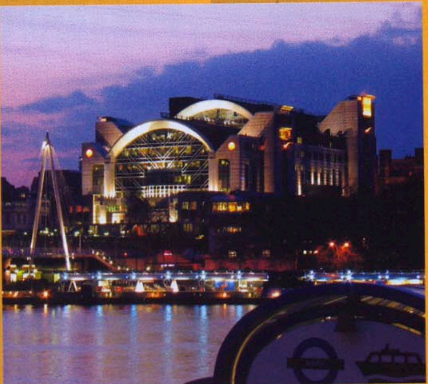
Cerca de la estación de Charing Cross está Trafalgar Square, **la plaza que conmemora la gran victoria de Nelson, el almirante altivo que se yergue sobre la famosa columna situada en medio de la explanada.** Aquí, en los primeros días de diciembre, se instala cada año un inmenso árbol de Navidad, gentileza del pueblo noruego al británico por haberlo liberado de los nazis. En la esquina noreste de la plaza se recorta la iglesia de St. Martin-in-the-Fields, cuya austera construcción se completó en 1726.

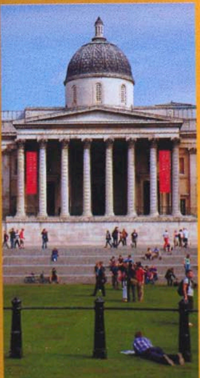
Charing Cross
sábado de 10.00 a 22.00; domingo de 12.00 a 20.00

10.00
NATIONAL GALLERY

A la izquierda de la iglesia de St. Martin-in-the Fields se encuentra **la National Gallery, que encierra más de 2.300 cuadros de extraordinaria calidad.** Incluye obras desde el siglo XIII hasta el XIX, de Leonardo Da Vinci a Monet. El tríptico disponible en la entrada puede ayudar a elegir entre su gran oferta. También se puede alquilar una audioguía, pero quizás lo más interesante sean las visitas guiadas gratuitas que salen a distintas horas de la Sainsbury Wing.

Charing Cross, Leicester Square, Embankment
de lunes a domingo de 10.00 a 18.00; miércoles hasta las 21.00; entrada gratuita
www.nationalgallery.org.uk





12.00

NATIONAL PORTRAIT GALLERY

Al este de la National Gallery se encuentra la National Portrait Gallery, fundada en 1856. **En el recinto, el visitante se puede deleitar con más de 4.500 retratos de personajes famosos** desde el siglo XVI, entre los que se cuentan muchos miembros de la realeza, políticos, poetas, jueces, escritores, científicos, actores y deportistas. La audioguía contiene interesante información sobre la biografía de los retratados.

Charing Cross, Leicester Square, Embankment
de lunes a domingo de 10.00 a 18.00; jueves y viernes hasta las 21.00; entrada gratuita
www.npg.org.uk

12.30

WHITEHALL PALACE

En Whitehall, la avenida que une Trafalgar Square con Parliament Square, se encuentran los ministerios y secretarías más importantes del Gobierno británico. **En el Whitehall Palace original, prácticamente destruido por un incendio en 1698, Enrique VIII celebró su matrimonio con Ana Bolena** en 1533, y aquí también murió 14 años más tarde. Un poco más adelante, al otro lado de la calle, cada día de 10.00 a 16.00 dos guardias montados y vestidos con elegantes uniformes hacen vigilancia ante el edificio de los Horse Guards (en la foto).

Westminster

13.00

DOWNING STREET

Siguiendo por Whitehall, en el lado oeste de la avenida, aparece Downing Street, donde en el famoso número 10 reside el primer ministro. **Sin duda, se trata de una de las direcciones más conocidas de Londres.** Esta calle recibe el nombre de Sir George Downing, un soldado y diplomático que sirvió a Cromwell y a Carlos II de Inglaterra. En 1989, durante el mandato de Margaret Thatcher, se cerró el acceso a la calle con dos verjas como medida de protección. Cosas de la Dama de Hierro.





Primera tarde

15.00
WESTMINSTER

Volviendo a Whitehall y siguiendo hacia el sur, se puede apreciar la silueta de **uno de los edificios más emblemáticos de Londres:** el palacio de Westminster o Houses of Parliament, con su magnífico reloj conocido como Big Ben. Durante la semana es posible asistir a algunas de las sesiones de las dos Cámaras, House of Commons y House of Lords, y en agosto y septiembre, cuando el Parlamento está en receso, se organizan visitas guiadas (15 euros por persona).El palacio medieval de Westminster fue destruido por un incendio en 1834, pero Westminster Hall consiguió mantenerse en pie. Sólo por ver el techo de madera de roble merece la pena la visita.

Westminster
sábados de 10.00 a 16.00
www.parliament.uk

16.00
TATE BRITAIN

La famosa Tate Britain fue fundada en 1897 por el millonario Henry Tate, que hizo la mayor parte de su fortuna como comerciante de azúcar. **Está consagrada al arte británico y una de sus colecciones más reputadas es la de Turner.** También hay obra de artistas como Hogarth, Constable, Blake, Sargent, los prerrafaelitas y algunos pintores extanjeros, como Van Dyck, que pasaron muchos años de su vida en este país.

Pimlico, Vauxhall
todos los días de 10.00 a 17.50; el primer viernes de cada mes de 10.00 a 21.00; entrada gratuita.
www.tate.org.uk

17.30
WESTMINSTER ABBEY

Del otro lado de la calle, Westminster Abbey. La primera iglesia que se construyó en este lugar data del siglo VII y, desde entonces, se ha modificado hasta llegar al edificio actual. **En el interior se encuentran tumbas y monumentos de personajes ilustres.** La mejor vista de la iglesia es desde la puerta oeste. Allí se encuentra el monumento al soldado desconocido que conmemora al millón de soldados británicos muertos en la I Guerra Mundial.

Westminster, St. James's Park, Victoria
de lunes a viernes de 9.30 a 16.00, miércoles hasta las 18.00; sábados de 9.30 a 13.45
www.westminster-abbey.org





18.00
WESTMINSTER ARMS

Teniendo en cuenta la hora, vale la pena acercarse hasta el *pub* Westminster Arms. Además de ofrecer excelente cerveza nacional, éste **es el *pub* donde vienen a beber los miembros del Parlamento,** e incluso hay una campana para que acudan a la Cámara cuando es hora de votar. Aquí se respira un agradable ambiente, y es un buen lugar donde reponer fuerzas antes de iniciar un tranquilo paseo hasta el próximo punto de nuestra visita: St. James's Park.

St. James's Park, Westminster, Charing Cross
de lunes a viernes, de 11.00 a 23.00, sábados de 11.00 a 20.00, domingos de 12.00 a 18.00

19.00
ST. JAMES'S PARK

St. James's Park es uno de los parques más antiguos y hermosos de Londres. El nombre viene de un hospital de leprosos que se asentó en lo que hace siglos fue una zona de pantanos. Enrique VIII mandó secarlos y, en 1523, comenzó la construcción del palacio, que mantuvo el nombre de St. James y fue rodeado de un parque que se pobló de ciervos para cazarlos. En el límite sur del parque hay exquisitas residencias aristocráticas y varios de aquellos selectos y privadísimos clubes de *gentlemen*.

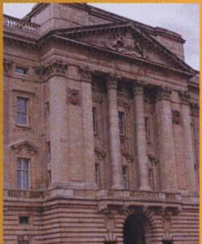
St. James's Park, Westminster, Greenpark
www.royal.gov.uk

20.00
PALACIO DE BUCKINGHAM

Desde que en 1837 la reina Victoria lo escogiera como su casa en la capital, el palacio de Buckingham se convirtió en **la residencia permanente de los monarcas en Londres.** En el interior destaca la decoración estilo *belle époque*, aunque también hay algunos salones de tendencia oriental. En el exterior, resultan imprescindibles sus fantásticos jardines, que fueron creados por Capability Brown, pero rediseñados más tarde por William Townsend Ailton y John Nash. Son los jardines privados más grandes de la ciudad. Un buen lugar para rematar el día.

Victoria, St. James's Park, Green Park. Entrada: entre 10 y 20 euros.
www.royalcollection.org.uk





Segunda mañana

9.00

ST. PAUL'S CATHEDRAL

No es una mala idea empezar el segundo día visitando la St. Paul's Cathedral. **Esta catedral se vanagloria de tener una de las cúpulas más grandes del mundo,** después de la de San Pedro de Roma. El templo se empezó a construir en 1675, después de que el gran fuego de 1666 redujera a cenizas el edificio anterior. La reconstrucción estuvo a cargo del arquitecto Christopher Wren y se reabrió en 1697. Desde entonces, sus líneas arquitectónicas han sido reproducidas en varios monumentos a menor escala, entre ellos el Panteón de París. Los domingos no se puede visitar su interior. No se pueden tomar fotos en las horas de culto.

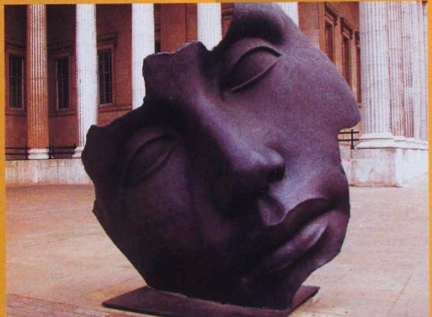
St. Paul's
de lunes a sábado de 7.30 a 17.00
www.stpauls.co.uk

10.00

BRITISH MUSEUM

En el British Museum se exponen las colecciones más exhaustivas de la cultura clásica y las piezas más representativas de la civilización egipcia, fuera de las que se conservan en el propio Egipto. También hay tesoros provenientes de la India, Japón, China y otros países y culturas. Es un lugar que requiere varios días para poder recorrerlo entero, pero dado que el tiempo es limitado, lo mejor será apuntarse a una de las visitas guiadas o elegir salas muy determinadas y concentrarse en ellas.

Tottenham Court Road o Russell Square
de sábado a miércoles de 10.00 a 17.30 ; jueves y viernes de 10.00 a 20.30. Entrada gratuita
www.britishmuseum.org

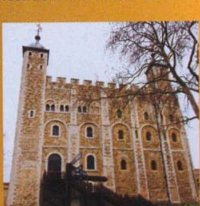


11.30

TORRE DE LONDRES

Este recinto, con sus coloridos guardias, los Beefeaters o Yeoman Warders, es una de las mayores atracciones turísticas de Londres. **Aquí residieron prisioneros de alta cuna y se decapitó a aristócratas y plebeyos por igual.** Los cuervos que habitan arriba en la torre son parte de la historia, y las leyendas del lugar cuentan que si algún día se van de allí, la torre caerá en manos enemigas. Los que quieran ver las joyas de la corona podrán apreciar los tres diamantes tallados más grandes del mundo, entre ellos el *Koh-i-Noor,* que se insertó en la corona de la reina madre en 1937.

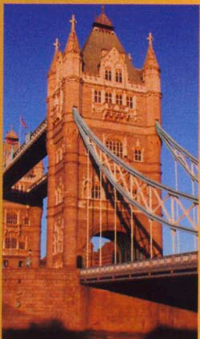
Tower Hill, London Bridge
de marzo a octubre, de lunes a domingo de 10.00 a 18.00; de noviembre a febrero, de martes a sábado de 9.00 a 17.00
www.hrp.org.uk/TowerOfLondon/ Entrada: 21 euros



12.30
TOWER BRIDGE

En el lado oeste del recinto de la Torre de Londres se encuentra el Tower Bridge, otro de los sitios emblemáticos de Londres. Fue inaugurado en 1894 y le costó a la City Corporation más de un millón de libras de la época. **El puente se eleva varias veces al día para dejar pasar los grandes barcos, y el espectáculo es digno de ver.** También se puede caminar por el tramo que une la parte superior de las torres y visitar la sala que albergaba las enormes calderas que accionaban el sistema hidráulico hasta 1976.

Tower Hill, Tower Gateway (DLR)
todos los días de 9.30 a 18.00. Entrada: 8 euros
www.towerbridge.org.uk



13.00
SOUTHWARK

Cruzando el río por el Tower Bridge y bordeándolo hacia el oeste, empieza una de las caminatas más bonitas de la ciudad, por el barrio de Southwark. **En el período isabelino gozaba de una muy dudosa reputación por sus burdeles, teatros y casas de juego.** Hoy, con la reconstrucción del Globe Theatre, la apertura de la Tate Modern en una antigua central eléctrica y el majestuoso Millennium Bridge -el primer puente peatonal sobre el Támesis proyectado por Norman Foster-, se ha transformado en un sitio ideal para disfrutar de este Londres extraordinariamente actual.

14.00
CITY HALL

Si se decide tomar uno de los barcos que salen del muelle delante de la Torre de Londres y bajar directamente en el Shakespeare's Globe Theatre, se puede cruzar el río y visitar el Ayuntamiento de Londres o City Hall, otro edificio firmado por Norman Foster. **Se considera una construcción ecológica porque gasta un cuarto de la energía que normalmente consumen los edificios de este tipo.** Algunos fines de semana se puede acceder a la llamada London's Living Room, desde donde hay vistas extraordinarias del Támesis.

London Bridge Station
de lunes a viernes de 8.00 a 20.00
www.london.gov.uk



Segunda tarde

15.00
HAY'S GALLERY Y ALREDEDORES

Si a alguien le interesan los barcos, puede visitar el *HMS Belfast*. En su interior hay un laberinto de cabinas y una exposición sobre la historia del buque. Casi enfrente del *HMS Belfast* se abre la Hay's Gallery, un centro comercial que ocupa los antiguos almacenes del puerto. **Es una construcción que mezcla viejas estructuras con elementos arquitectónicos** como los techos de cristal. Resulta sorprendente contemplar su fachada. Paralela al río corre Tooley Street, donde se encuentra el Winston Churchill's Britain at War Experience, otro museo con infinidad de artefactos bélicos, emisiones de radio, simulacros de bombardeos y una excelente reproducción del Londres durante la guerra.

16.00
LONDON DUNGEON Y EL OLD OPERATING THEATRE MUSEUM

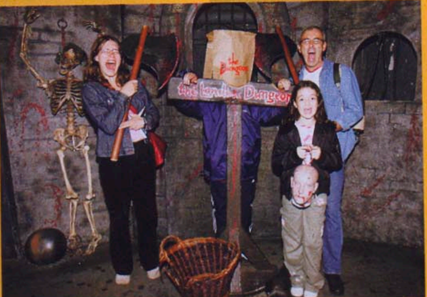
Un poco más adelante está el London Dungeon. En su interior, todo un castillo del terror: vampiros, figuras de cera, muñecos que se cuecen en agua hirviendo, y actores vestidos con trajes victorianos que salen chillando de los oscuros rincones. Si interesa la evolución de la medicina, una visita al Old Operating Theatre Museum es casi de rigor. **Construido en 1821, este quirófano data de la época en la que no se conocía la anestesia.**

London Bridge
London Dungeon: todos los días de 10.00 a 17.00; en julio y agosto, de 9.30 a 19.30. Entrada: 21 euros. www.thedungeons.com
Old Operating Museum: todos los días de 10.30 a 17.00 Entrada: 7,15 euros. www.thegarret.org.uk

17.00
TATE MODERN

Situada en la ribera sur del Támesis, la Tate Modern es una de las galerías de arte moderno más grande del mundo. Se puede llegar a ella en barco, en el Tate Boat, que circula cada 40 minutos y pasa también por la Tate Britain y el London Eye. El edificio recupera una antigua central eléctrica, está firmado por los suizos Herzog y De Meuron y alberga una espectacular colección del mejor arte con renombre, de Giacometti a Warhol pasando por Pollock y Magritte. En la dirección de todo ello está un valenciano: Vicente Todolí.

Southwark, Blackfriars
Todos los días de 10.00 a 18.00; viernes y sábados hasta las 22.00. Entrada: gratuita. www.tate.org.uk

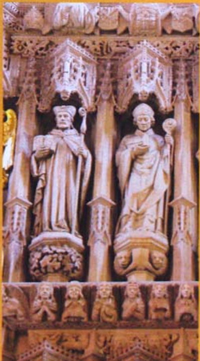




18.30
SOUTHWARK CATHEDRAL

Para descansar un poco del gran impacto visual que supone la visita a la Tate, no está de más acercarse hasta la Southwark Cathedral. Merece la pena reparar en que, **a pesar de que la nave central de esta magnífica catedral fue reconstruida en el siglo XIX**, en el interior quedan numerosos monumentos que datan de épocas anteriores. Además, también puede verse un monumento al dramaturgo inglés por excelencia, William Shakespeare, que data de principios del siglo XX.

London Bridge
domingo de 8.30 a 19.30
www.southwark.anglican.org



19.00
CLINK PRISON MUSEUM

En Clink Street se encuentra un museo que, sin duda, tiene un gran interés histórico, aunque no es recomendable para personas extremadamente sensibles. Se trata del Clink Prison Museum. Esta cárcel fue pensada en sus orígenes para los clérigos rebeldes, porque nació en los tiempos de luchas de religiones, pero **terminó siendo un centro de castigo para prostitutas y herejes.** En su interior, se exhiben instrumentos de tortura.

London Bridge
todos los días de 10.00 a 20.00; hasta las 21.00 en verano. Entrada: 6,50 euros.
www.clink.co.uk

20.00
SHAKESPEARE'S GLOBE THEATRE

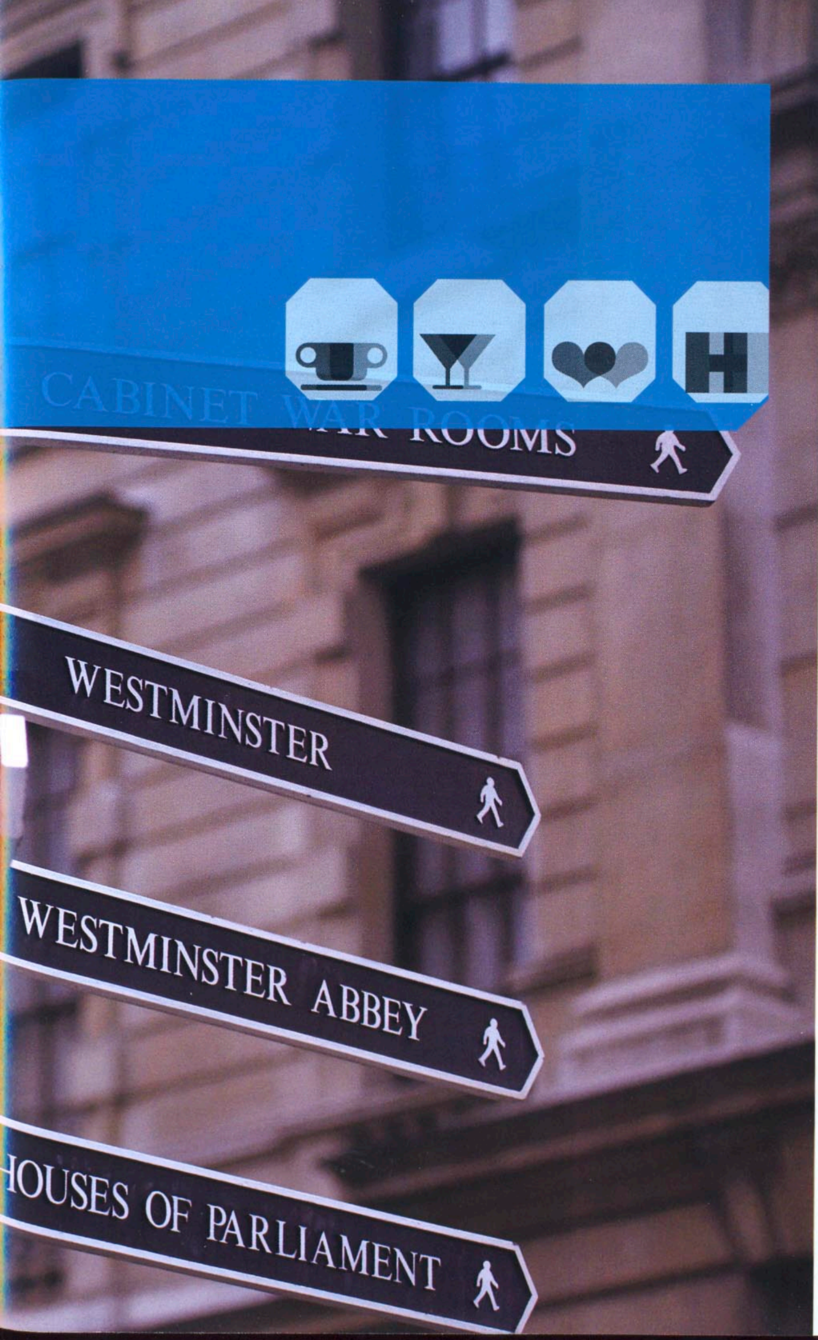
El Shakespeare's Globe Theatre, con su techo de paja y sus muros blancos, **es una réplica del teatro isabelino donde se estrenaron las primeras obras del gran dramaturgo inglés.** El edificio original estaba en Park Street, muy cerca de aquí, y fue inaugurado en 1598. En su interior hay una exposición muy interesante sobre la historia del teatro. También hay visitas guiadas muy recomendables y, de mediados de mayo a mediados de septiembre, se pueden ver obras de Shakespeare sobre su escenario. Nada mejor para despedir a la ciudad que una obra de este clásico.

Cannon Street, London Bridge. La visita guiada cuesta 12 euros.
www.shakespeares-globe.org



Datos útiles de Londres




CABINET WAR ROOMS
WESTMINSTER
WESTMINSTER ABBEY
HOUSES OF PARLIAMENT



Consulta el pronóstico meteorológico y el callejero en
www.guiacampsa.com
o www.repsolypf.com

Más museos

DESIGN MUSEUM
Uno de los museos más importantes en cuanto a diseño contemporáneo. Desde muebles a arquitectura, pasando por el diseño gráfico e industrial.
✉ Shad Thames
Metro: London Bridge.
⊙ Todos los días, de 10.00 a 17.45. 11,15 euros
www.designmuseum.org



NATIONAL GALLERY
Fundada en 1824, es una de las galerías de arte más grandes del mundo y cuenta con una colección muy valiosa. Las pinturas están organizadas de manera cronológica, desde el siglo XIII hasta nuestros días.
✉ Trafalgar Square
metro Charing Cross
⊙ de 10.00 a 18.00, los miércoles hasta las 21.00. Entrada gratuita
www.nationalgallery.org.uk

TATE BRITAIN
Construida en 1897, en ella se pueden admirar algunas de las obras de los artistas británicos más sobresalientes, como Blake, Hogarth, Reynolds, Gainsborough, Bacon y Turner.
✉ Milkbank
Pimlico
⊙ de lunes a sábado de 10.00 a 17.59.
Entrada gratuita
www.tate.org.uk

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM
Un excelente museo de artes decorativas que reúne alrededor de cuatro millones de piezas de mobiliario, complementos, joyería, instrumentos, objetos de plata y piezas de diseño.
✉ Cromwell Rd. South Kensington. ⊙ De 10.00 a 17.45, los miércoles hasta las 21.30. Entrada: 6 euros
www.vam.ac.uk

LONDON WALL
En este museo se recorre toda la historia de la ciudad, desde las épocas más remotas hasta la era Internet.
Barbican
⊙ de lunes a sábado de 10.00 a 17.50. Entrada: 7 euros
www.museumlondon.org.uk

Hoteles

BASIL ST
Situado en pleno centro comercial de Londres, es el lugar ideal para alojarse si se piensa dedicar el tiempo a las compras. Cerca de Harrods y Harvey Nichols de Sloane St.
✉ Basil St. SW3
☎ 0207 5813311
Khighsbridge
Precio alto

SANDRINGHAM
Pequeño hotel de 17 habitaciones cerca de Hamstead Head. Las habitaciones del último piso tienen una excelente vista sobre Londres.
✉ 3 Holford Rd. NW3
Hampstead
Precio alto, incluye desayuno

PORTOBELLO
Situado en Notting Hill, probablemente es uno de los hoteles más atractivos de la ciudad. Aunque algo caro, merece la pena.
✉ 22 Stanley Gardens W11
🚇 Notting Hill Gates
Precio alto

ANNANDALE HOUSE
Discreto hotel situado cerca del centro, pero al abrigo del meollo y del ruido, gracias a lo cual resulta muy tranquilo. Las habitaciones son confortables.
✉ Sloane Gardens SW1
☎ 0207 7305051
🚇 Sloane Square
Precio medio

Cafés con encanto

En Londres hay vida en los cafés más allá de las *five o'clock* y su mítico té con leche y pastitas.

BEATROOT
Una sala pequeña y acogedora donde se sirven tartas dulces y saladas, estofados vegetarianos y ensaladas variadas. Todo por un precio muy módico.
✉ 92 Berwick St, W1
🚇 Piccadilly Circus
🕘 de lunes a sábado de 9.00 a 21.00, los domingos de 12.00 a 19.30

MAISON BERTAUX
A cualquier hora del día, pastas dulces y saladas, de las mejores que se sirven en el West End.
✉ 28 Greek St, W1
🚇 Leicester Square
🕘 de lunes a domingo de 8.30 a 21.00

RANDALL AND AUBIN
Bar de ostras y champán, bocadillos sofisticados, excelente charcutería y *delicatessen*. Eso sí, el precio es bastante alto.
✉ 16 Brewer St, W1
🚇 Piccadilly Circus
🕘 de lunes a sábado de 12.00 a 23.00, los domingos de 16.00 a 22.30

FOOD FOR THOUGHT
Deliciosa comida vegetariana con un menú que cambia dos veces al día.
✉ 31 Neal St, WC2
🚇 Covent Garden
🕘 de lunes a sábado, de 12.00 a 20.30, los domingos de 12.00 a 17.00

ROCK & SOLE PLAICE
Fish and chips para llevar o comer en el mismo lugar.
✉ 47 Endell St, WC2
🚇 Covent Garden
🕘 de lunes a domingo, de 11.30 a 22.00

NEAL'S YARD CAFÉ SOCIETY
En la placita de Neal's Yard se encuentra este local con terraza y zumos y cócteles de frutas sin alcohol. También sirven platos italianos.
✉ 13 Neal's Yard.
🚇 Covent Garden

Restaurantes

Aunque la cocina inglesa no tiene especial fama, lo cierto es que pueden encontrarse restaurantes exquisitos.

MR KONG
Tiene la reputación de ser el mejor restaurante chino del barrio. Es aconsejable reservar con antelación.
✉ Lisle St, WC2
🚇 Leicester Square
☎ 0207 4377923
🕘 de lunes a sábado de 12.00 a 14.45, los domingos de 12.00 a 13.45

CHOWKI
Comida india, con un menú que cambia cada mes para alternar platos provenientes de

distintas regiones de ese país.
✉ 2-3 Denman St, W1
Piccadilly Circus
de lunes a domingo de 12.00 a 23.30 h

SPIGA
Excelente cocina italiana en un ambiente agradable y distendido.
✉ 84-86 Wardour St, W1
Leicester Square
los martes de 12.00 a 24.00, de miércoles a sábado de 12.00 a 3.00, y los domingos de 12.00 a 22.30

SKETCH
El restaurante más estimulante de la ciudad. Diseño puro.
✉ 9 Conduit Street
Oxford Circus
de 10.00 a 17.00 y de 19.00 a 2.00. Cierra los domingos
www.sketch.uk.com

MON PLAISIR
Deliciosa cocina francesa. Ideal para cenar después del teatro.
✉ 21 Monmouth St, WC2H
Covent Garden
de lunes a sábado, de 12.00 a 15.00 y de 17.45 a 24.00

De compras

La inscripción de una chapa que se popularizó en ciertas tiendas londinenses a mediados de los noventa rezaba: *I buy, there I am*. Es decir: "Compro, luego existo". Desde luego son palabras exageradas, pero también apuntan a algo poco discutible: lo que define a una ciudad es todo aquello que pueda comprarse en ella. Y, realmente, en este aspecto Londres es una de las grandes ciudades del mundo. No sólo por los grandes almacenes famosos en todo el mundo, como Harrods, sino también por las tiendas pequeñas y curiosas o mercados como el de Portobello Road.

HARRODS
A muchos no les han permitido la entrada en pantalones cortos. En sus salas predomina el lujo y se encuentra de todo. Para los más morbosos, en el sótano se ha construido un recordatorio a Diana y Dodi Al Fayed, el hijo del propietario y amante de la princesa.
✉ 87-135 Brompton Rd, SW1
Knightsbridge

FORTNUM & MASON
Ya sólo el edificio y los escaparates merecen la visita. Los productos a la venta son extraordinarios y muy, muy caros.
✉ 181 Piccadilly, W1
Green Park o Piccadilly

HARVEY NICHOLS
Para los amantes del diseño, de la cosmética y de los alimentos exóticos a precios exorbitantes.
✉ 109-125 Knightsbridge, SW1 Knightsbridge



"Compro, luego existo", decía un eslogan londinense de los años noventa. Hoy hay calles que sólo son escaparates.



LIBERTY
Se puede encontrar un poco de todo. Accesorios, moda, perfumes, cosméticos...
✉ 210-220 Regent St, W1
Oxford Circus

SELFRIDGES
Los primeros grandes almacenes de Londres. Excelente moda masculina y femenina a precios asequibles.
✉ 400, Oxford St, W1
Bond Street

CAMDEN MARKET
Este mercado tiene varias secciones con distintos horarios, en las que se venden desde ropa de diseño a prendas de segunda mano. Es el paraíso de los discos, artesanías y antigüedades.
✉ Camden High St y Buck St, NW1
Camden Town
de jueves a sábado, de 9.00 a 17.30

COVENT GARDEN MARKET
Artesanías, bisutería, *souvenirs*, camisetas. Casi todos los días hay actuaciones callejeras en el centro del mercado y siempre es un auténtico placer pasear por allí.
✉ Apple Market and Jubilee Market, WC2
Covent Garden
de lunes a domingo, de 9.00 a 17.00



PORTOBELLO ROAD MARKET
Desde antigüedades hasta frutas y verduras, pasando por todo tipo de ropa de diseño, de estreno o de segunda mano. La parte de Golborne Road es más barata y tiene muebles antiguos muy interesantes.
✉ Portobello Road y Golborne Rd, W10/W11
Ladbroke Grove o Notting Hill Gate
esencialmente, de jueves a sábado, de 9.00 a 18.00; (jueves hasta las 13.00)

FOYLES
Quizás la librería más famosa de Londres, con un café situado en la primera planta. De visita imprescindible para cualquier bibliófilo.
✉ 113-119 Charing Cross
Tottenham Court Road

ARTHUR PROBSTHAIN ORIENTAL & AFRICAN BOOKSELLER
Librería para los más académicos. Aquí hay literatura sobre Oriente y África pero también sobre arte, historia, ciencia y cultura en general. Una auténtica delicia...
✉ 41 Great Russell St, WC1
Tottenham Court Road

BLACKWELL'S
La librería más emblemática de Oxford Press. También tiene, sin embargo, muchos títulos sobre muchas otras temáticas: viajes, novelas, ordenadores...
✉ Harrods 100 Charing Cross Rd, WC2
Tottenham Court Road o Leicester Square.

Marionetas con mil movimientos o animales disecados de por vida son dos de los atractivos del Londres para niños.





Si se buscan actividades y espectáculos específicos para ellos, en *Time Out* siempre encontrarán un listado actualizado de los eventos de la semana, y en *Kids Out*, un listado mensual. Una buena idea es llevarlos a Hamleys, una de las tiendas de juguetes más grandes del mundo en 188-196 Regent Street.

HORNIMAN MUSEUM
Tiene una colección sorprendente de animales disecados, una colección etnográfica de lo más variopinta y más de 1.500 instrumentos musicales. En la planta baja hay un acuario, y en el exterior, una pequeña granja.
✉ London Rd, SE23
estación de tren Forest Hill (desde Victoria o London Bridge)
abierto todos los días de 10.30 a 17.30. Entrada gratuita

NATURAL HISTORY MUSEUM
Además de los dinosaurios, los animales disecados, las hormigas vivas y demás bichos, hay simuladores de terremotos, fósiles, cristales, rocas... En el Darwin Centre pueden conocer a los científicos.
✉ Cromwell Rd, SW7
South Kensington
abierto de lunes a sábado de 10.00 a 17.50, los domingos de 11.00 a 17.50. Entrada gratuita

BETHNAL GREEN MUSEUM OF CHILDHOOD
Famoso por su amplia colección de casas de muñecas y juguetes. Los fines de semana y durante las vacaciones se especializan en actividades dedicadas a los niños.
✉ Cambridge Heath Rd, E2
Bethnal Green
abierto todos los días, de 10.00 a 17.50.
Entrada gratuita

KEW BRIDGE STEAM MUSEUM
El fin de semana es el momento ideal para visitar este simpático museo, porque es entonces cuando ponen en funcionamiento las locomotoras a vapor. Sólo en domingo se puede ver además en acción el ferrocarril en miniatura.
✉ Green Dragon Lane, Brentford, TW8
estación de tren Kew Bridge (desde Waterloo)



abierto todos los días, de 11.00 a 17.00. Entrada gratuita sólo para los niños

SYON HOUSE
Esta mansión esconde un jardín extraordinario, por donde los fines de semana corre un pequeño tren a vapor. Hay además un lago artificial, una casa con mariposas y otra de reptiles con pirañas y cocodrilos.
Syon Park, Brentford, Middlesex
estación de tren Kew Bridge (desde Waterloo). Muy próxima al Kew Bridge

LONDON EYE
La noria más grande de Europa. Vistas sobre Londres. Metro: Waterloo.
Todos los días de 10.00 a 20.00. En verano hasta las 21.00 y 21.30 según mes. Precio: adultos, 19,75 euros; niños, 9,90.
www.londoneye.com

LONDON AQUARIUM
Un clásico del entretenimiento infantil de la ciudad.
Westminster o Waterloo
abierto todos los días de 10.00 a 18.00

LONDON ZOO
Ubicado en un frondoso parque llamado Regent´s Park, dispone de 113 edificios. Se puede elegir su cita con el dragón de Comodo, los monos ardilla, elefantes, leones, cacatúas o medusas. Destaca el aviario de Snowdon, un paseo por las copas de los árboles para ver a sus habitantes superiores.
Camden Town o Baker Street
abierto todos los días de 10.00 a 16.00 o 17.30, según los meses del año

LITTLE ANGEL THEATRE
Teatro especializado en marionetas.
Angel o Highbury & Islington
todos los sábados y domingos de 11.00 a 14.00

PUPPET THEATRE BARGE
Espectáculo de marionetas que tiene lugar en una barcaza anclada en Little Venice. De noviembre a mayo. El resto de los meses se va desplazando por la orilla del Támesis.
el espectáculo suele comenzar, por lo general, a las 14.30, los sábados y domingos



Londres gay

Para estar al día sobre el ambiente en Londres, nada mejor que consultar *The Pink Paper* (semanal y gratuito) o las revistas *Gay Times* o *Diva*, dirigidas a gays y lesbianas y que se pueden adquirir en cualquier quiosco o librería. En *Time Out* también hay una sección muy completa. En todo caso, si alguien prefiere organizarse antes de llegar a Londres, www.gaytoz.com ofrece todo tipo de información sobre el mundo gay, y www.gingerbeer.co.uk tiene siempre actualizado el listado más completo de bares, clubes y eventos.

THE BLACK CAP
Toda una institución en el Londres gay. Espectáculo de cabaret casi todas las noches y, más tarde, discoteca con música de los ochenta hasta la madrugada. Arriba tienen un bar más tranquilo, que en verano abre su



agradable terraza.
✉ 171 Camden High St, NW1
Camden Town

THE GREEN
Bar-restaurante con mucho estilo y ambiente tranquilo. La comida es buena y la bebida también. Además, se sirven excelentes cócteles.
✉ 74 Upper St, N1
Angel

RETRO BAR
Atmósfera agradable y escenario bastante retro donde suena música de los años setenta y ochenta. También tienen karaoke.
✉ 2 George Court, WC2
Charing Cross

CANDY BAR
Es el bar de chicas más conocido de Londres.
✉ Carlisle St, WC2
Tottenham Court Road

BARCODE
Entrada restringida a chicos. Los martes se reúne aquí el Comedy Camp, un conocido club de comedia gay.
✉ 3-4 Archer St, W1
Piccadilly Circus

Ocio nocturno

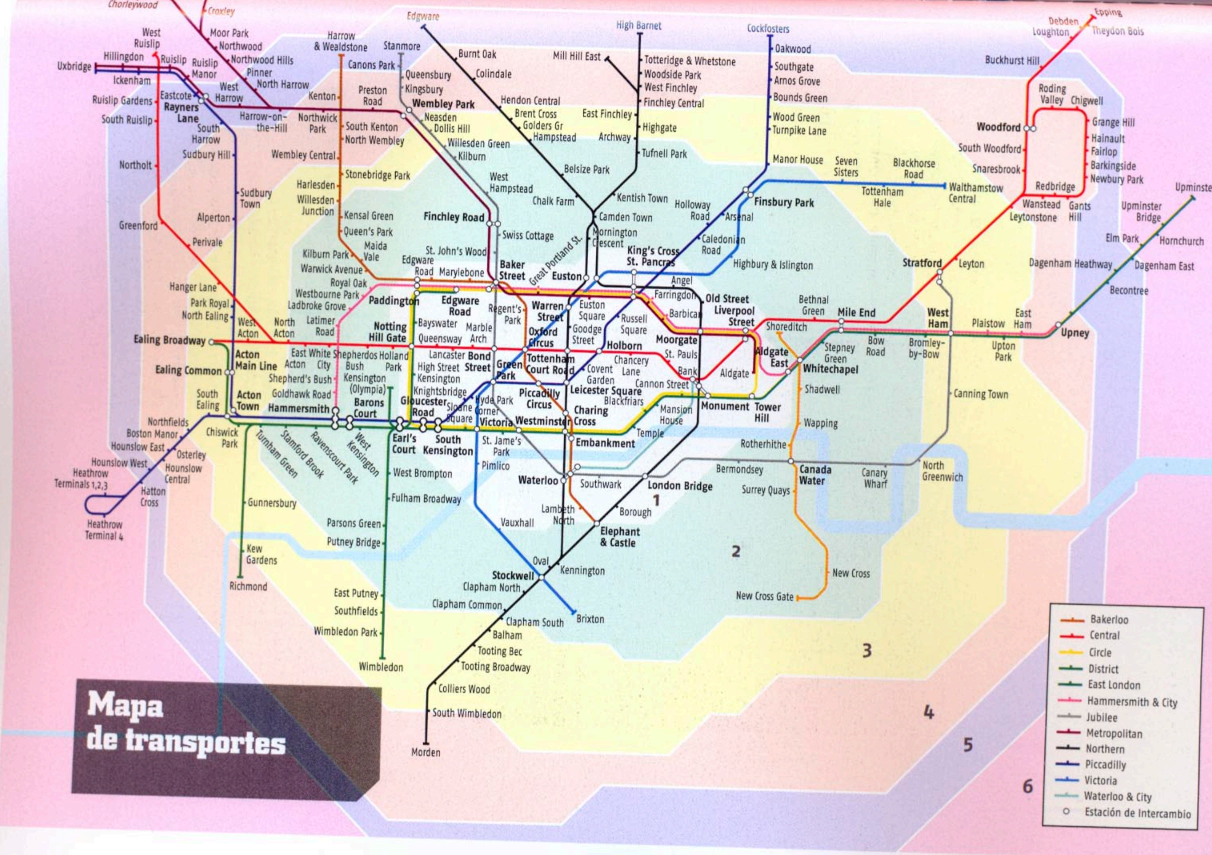
Tan tradicionales e inconfundiblemente ingleses como el té de las cinco, el cambio de guardia o el peculiar sentido del humor, son los *pubs*. Aunque los tiempos han cambiado, estos lugares no han perdido encanto. Os proponemos algunos de los más curiosos o antiguos.

DE HEMS
Es el *pub* más popular de Chinatown, en donde se sirve, además de las cervezas inglesas, excelentes variedades belgas. Agradable ambiente.
✉ 11 Macclesfield St, W1
Leicester Square
de lunes a sábado de 12.00 a 24.00, los domingos de 12.00 a 20.30

DOG AND DUCK
Para disfrutar de todo el sabor de un *pub* victoriano con gran tradición. Ideal para tomarse una buena pinta.
✉ 18 Bateman St, W1
Leicester Square o Tottenham Court Road
de lunes a sábado de 11.00 a 22.00, los domingos de 11.00 a 20.30

SALISBURY
Tiene fama de ser uno de los *pubs* victorianos más hermosos de la capital, y lo cierto es que no decepciona.
✉ 90 St. Martin's Lane, WC2
Leicester Square
de lunes a viernes de 11.00 a 24.00, los domingos de 12.00 a 22.30

Mapa de transportes





Londres El Viajero city

La vitalidad londinense es insuperable. En un plan perfecto para el fin de semana caben desde un paseo por el animado barrio de **Notting Hill** (página 14) y su vibrante mercado en Portobello Road hasta una tarde de compras alrededor de **Covent Garden** (página 26) o un concentrado de arte contemporáneo en la **Tate Modern** (página 52), en la orilla sur del Támesis.

También hay tiempo para perderse por el distrito literario de **Hampstead** (página 32) y contemplar la ciudad desde los 135 metros de altura de la noria **London Eye** (página 60). Y para reponer fuerzas, una pinta de cerveza en un *pub* de **Fleet Street** (página 31), un cóctel de frutas en la alegre placita de **Neal's Yard** o la cocina india en la multiétnica calle de **Brick Lane** (página 40).

Cinco paseos y cientos de ideas para vivir 48 intensas horas en la capital británica.

Con el patrocinio de:

REPSOL

EL PAÍS

LON

ISBN-13: 978-84-9815-130-5